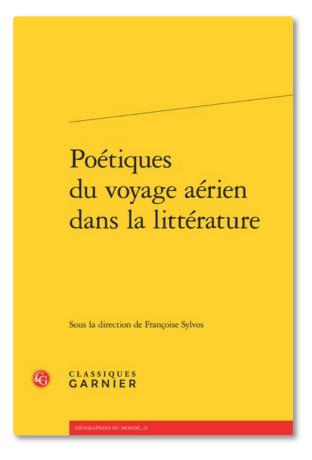
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle > Géographies du monde



## Voyages aériens du xvII<sup>e</sup> siècle

Entre science et imagination

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Poétiques du voyage aérien dans la littérature

Auteur: Armand (Guilhem)

Résumé : Lorsque Cyrano fait s'envoler le héros de *L'Autre Monde* vers la Lune puis vers le Soleil, le voyage aérien, encore invraisemblable, est considéré comme le *medium* provisoirement imaginaire et fantaisiste d'une expérimentation de théories scientifiques sérieuses. Cet article étudie selon une démarche diachronique les voyages interplanétaires du xvIII<sup>e</sup> siècle, époque de la naissance de la science moderne et interroge le partage entre la science et l'imagination dans ces récits.

Pages: 39 à 55

Collection: Géographies du monde, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812447372

ISBN: 978-2-8124-4737-2

ISSN: 1775-3503

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

Afficher en ligne