



Vol au-dessus du réel

Écriture et réécriture du surnaturel dans *Cauchemar à six mille mètres* de Richard Matheson

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du voyage aérien dans la littérature](#)

Auteur : Berjola (Giovanni)

Résumé : L'avion est la preuve même que l'homme maîtrise les lois de la physique. Malgré sa science, l'homme moderne ne peut se passer du mystère : superstitions, légendes urbaines mais aussi littérature et cinéma nourrissent un imaginaire de l'aviation faisant la part belle au surnaturel. Richard Matheson illustre cette rêverie dans *Cauchemar à six mille mètres* (1962), récit psychologique qui ressuscite les cauchemars de l'homme moderne, celui qui peut voler, et qui veut avoir peur.

Pages : 125 à 137

Collection : [Géographies du monde](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447372

ISBN : 978-2-8124-4737-2

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)