



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in SYLVOS (Françoise) (dir.), *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*, p. 189-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Françoise SYLVOS	
Introduction	7
Patrice UHL	
Le cheval volant dans <i>Cléomadès</i> et <i>Méliacin</i> . De la <i>merveille</i> orientale au prodige mécanique	19
Guilhem ARMAND	
Voyages aériens du XVII ^e siècle. Entre science et imagination . . .	39
Chantale MEURE	
Le voyage aérien dans les contes du XVIII ^e siècle	57
Olivier BARA	
Le voyage aérien au théâtre (fin XVIII ^e -XIX ^e siècles). Du code mythologique à l'imaginaire scientifique	75
Françoise SYLVOS	
Icare et Dédale en utopie	99
Giovani BERJOLA	
Vol au-dessus du réel. Écriture et réécriture du surnaturel. Dans <i>Cauchemar à six mille mètres</i> de Richard Matheson	125
Anne BESSON	
Sur les ailes de la magie. Le voyage aérien en <i>fantasy</i>	139
Hanitra Sylvia ANDRIAMAMPINANINA	
Des « fruits-de-routes » aériennes. Quand les Filles des cieux descendent sur terre	151

Bibliographie primaire	167
Bibliographie secondaire	173
Index <i>nominum</i>	177
Index <i>rerum</i>	181
Résumés et présentation des auteurs	183