



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie primaire », in SYLVOS (Françoise) (dir.), *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*, p. 167-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

- ADENET LE ROI, *Cléomadès, Les Œuvres d'Adenet le Roi*, éd. Albert Henri, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1971, t. V. CERVANTÈS [Miguel de Cervantes Saavedra], *El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*, Madrid, Espasa-Calpe, « Colección Austral », n° 150, 1970, 24^e ed. [1940].
- CERVANTÈS, *Don Quichotte*, trad. Jean Canavaggio (avec la collaboration de Claude Allaigre, Michel Moner et Jean-Marc Pelorson), in *Œuvres romanesques complètes*, [Don Quichotte précédé de *La Galatée*], Paris, Gallimard, « Pléiade », 2001, t. I. *Cléomadès en prose*, éd. Fanny Maillet et Richard Trachsler : *Le Cheval volant en bois. Édition de deux mises en prose du Cléomadès d'après le manuscrit Paris, bnf fr 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (ca. 1480)*, Paris, Garnier, 2010.
- GIRART D'AMIENS, *Meliacin ou le Cheval de fust*, éd. Antoinette Saly, Aix-en-Provence, CUERMA (*Senefiance*, 27), 1990.
- Historia del caballero Clamades y del rey Canamor*, éd. Fernando Gutierrez, Barcelone, Selecciones Bibliófilas, 2^e serie, 1957.
- La Belle Maguelonne*, éd. Adolphe Biedermann, Paris, Champion, 1913.
- Les Mille et une Nuits. Contes arabes traduits par Galland [1704-1717]*, éd. revue et préfacée par Gaston Picard, 2 vol., Paris, Garnier, 1960.
- Les Mille et une Nuits. Contes traduits par Joseph Charles Mardrus [1899-1902]*, éd. préfacée par Marc Fumaroli, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 2006.
- Tausend und Eine Nacht Arabisch. Nach einer Handschrift aus Tunis herausgegeben*, éd. C. Maximilian Habicht et Heinrich Leberecht Fleischer, Breslau, 1825-1843, 12 vol.
- Valentin und Namelos*. éd. Wilhelm Seelmann, Norden et Leipzig, 1884.

FANTASY

- BARRIE, James, *Peter and Wendy*, Londres, Hodder and Stoughton, 1911.
- DELVAL, Marie-Hélène, *Les Dragons de Nalsara*, Paris, Bayard Poche, série en cours depuis 2008 : 18 tomes parus à la fin 2013.
- LAGERLÖF, Selma, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède* [1906], Paris, Perrin, 1912.
- LEWIS, Charles S., « Chronicles of Narnia », « Les Chroniques de Narnia », *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (1950), *L'Armoire magique*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2001.
- Prince Caspian* (1951), *Le Prince Caspian*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2001.
- The Voyage of the « Dawn Treader »* (1952), *Le Voyage de la « Belle Aventure »*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2002.
- The Silver Chair* (1953), *Le Fauteuil d'argent*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2002.
- The Horse and his Boy* (1954), *Le Cheval et son écuyer*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2001.
- The Magician's Nephew* (1955), *Le Neveu du magicien*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2001.
- The Last Battle* (1956), *La dernière bataille*, Paris, rééd. Gallimard Jeunesse, « Folio Junior », 2002.
- MCCAFFREY, Anne, *Dragonflight* (1968), *Le vol du dragon*, Paris, Presses Pocket « Fantasy », 1989.
- MCDONALD, Georges, *At the Back of the North Wind*, Londres, Strahan and Co, 1871.
- MCMULLAN, Kate, « *The Dragon Slayer's Academy* », 19 volumes, 1997-2004, « *L'école des massacreurs de dragons* », Paris, Gallimard Folio Cadet, 2001-2013.
- PAOLINI, Christopher, *Eragon*, New York, Knopf Books for Young Readers, 2003 ; Paris, Bayard Presse, 2004.
- Eldest*, New York, Knopf Books for Young Readers, 2005 ; *L'Aîné*, Paris, Bayard Presse, 2006.
- Brisings*, New York, Knopf Books for Young Readers, 2008 ; Paris, Bayard Presse, 2009.
- Inheritance*, New York, Knopf Books for Young Readers, 2011 ; *L'Héritage*, Paris, Bayard Presse, 2012.
- PULLMAN, Philip, « His Dark Materials », « À la croisée des mondes » :

- Northern Lights*, Londres-New York, Scholastic, 1995 ; *Les Royaumes du Nord*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1998.
- The Subtle Knife*, Londres-New York, Scholastic, 1997 ; *La Tour des Anges*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1998.
- The Amber Spyglass*, Londres-New York, David Fickling Books (Scholastic), 2000 ; *Le Miroir d'ambre*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2001.
- ROWLING, Joanne K.,
Harry Potter and the Philosopher's Stone, Londres, Bloomsbury Children's Books, 1997 ; *Harry Potter à l'école des sorciers*, Paris, Gallimard « Folio Junior », 1998.
Harry Potter and the Chamber of Secrets, Londres, Bloomsbury Children's Books, 1998 ; *Harry Potter et la chambre des secrets*, Paris, Gallimard « Folio Junior », 1998.
- Harry Potter and the Prisoner of Askaban*, Londres, Bloomsbury Children's Books, 1999 ; *Harry Potter et le prisonnier d'Askaban*, Paris, Gallimard « Folio Junior », 1999.
- Harry Potter and the Goblet of Fire*, Londres, Bloomsbury Children's Books, 2000 ; *Harry Potter et la coupe de feu*, Paris, Gallimard, 2000.
- Harry Potter and the Order of the Phenix*, Londres, Bloomsbury Children's Books, 2003 ; *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*, Paris, Gallimard, 2003.
- Harry Potter and the Half Blood Prince*, Londres, Bloomsbury Children's Books, 2005 ; *Harry Potter et le Prince de sang mêlé*, Paris, Gallimard, 2005.
- Harry Potter and the Deathly Hallows*, Londres, Bloomsbury Children's Books, 2007 ; *Harry Potter et les Reliques de la mort*, Paris, Gallimard, 2007.
- TOLKIEN, J. R. R., *The Hobbit* (1937), *Bilbo le Hobbit*, Paris, Stock, 1969.
The Lord of the Rings (1954-1955), *Le Seigneur des Anneaux* [1954-1955], Paris, Christian Bourgois, 1972.
- ZELAZNY, Roger, *Les Princes d'Ambre*, Paris, Denoël, « Présence du futur », 10 volumes [1970-1991], 1975-1993.

TEXTES UTOPIQUES ET VOYAGES IMAGINAIRES

- BACON, Francis, *La nouvelle Atlantide*, traduction de Michèle Le Dœuff et Margaret Llasera, Paris, Flammarion, « G.-F. », 1995.
- BARILLOT, François, *Icare vengé par Pétin*, Paris, Durand, 1851.
- BODIN, Félix, *Le roman de l'avenir*, Paris, Lecoq et Pougin, 1835.
- CABET, Étienne, *Voyage en Icarie*, présentation Henri Desroche, Paris, Genève, Slatkine, « Ressources », 2012.

- CAMPANELLA, Tommaso, *La Cité du soleil*, trad. Jules Rosset, in *Œuvres choisies de Campanella*, Paris, Lavigne, 1844.
- DEFONTENAY, Charles-Ischir, *Star ou psi de Cassiopée*, Paris, Denoël, 1872 [1854].
- DESCOTTES, G., *Voyages dans les planètes et découverte des véritables destinées de l'homme*, Paris, A. Rigaud, 1864.
- DRIOU, Alfred, *Aventures d'un aéronaute parisien dans les mondes inconnus*, Limoges, Barbou, 1880.
- RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas Edme, *La découverte australe*, in *Voyages au pays de nulle part*, éd. Francis Lacassin, Paris, Laffont, « Bouquins », 1990.
- DUVEYRIER, Charles, *La ville nouvelle ou le Paris des saint-simoniens*, in *Paris, ou le livre des cent-et-un*, 15 volumes, Paris, Ladvocat, 1832, t. VIII.
- ROBIDA, Albert, *Le XX^e Siècle*, Paris, G. Decaux, 1883.

ARTS DU SPECTACLE

- BERLIOZ, Hector, *La Damnation de Faust*, livret paru dans *L'Avant-Scène Opéra*, n° 22, 1995, p. 52-54.
- BLAQUIÈRES (musique), DELORMEL et LASSOUCHE (paroles), *Les Amazones de Nanterchinn*, « voyage aérien en trois actes », théâtre des Folies-Dramatiques, 30 avril 1866.
- CHAUSSIER, Hector, et HAPDÉ, *Le Parachute*, comédie-parade en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre des jeunes artistes, le 21 Brumaire an 6 (12 novembre 1797), Paris, Fages, an VI.
- DÉSAUGIERS et GENTIL, *Les Petites Danaïdes*, Paris, Didot, s.d. [1819].
- DUMAS, Alexandre, *Don Juan de Marañá*, dans *Drames romantiques*, éd. Claude Aziza, Paris, Omnibus, 2002.
- FIGUIER, Louis, *La Science au théâtre*, Paris, Tresse et Beck, 1889.
- HONORÉ et MONTBEL, *La Femme en parachute ou le soupçon*, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, Théâtre Montansier, 22 brumaire an 8 (13 novembre 1799), Paris, Librairie du Théâtre du Vaudeville, an VIII.
- « La navigation aérienne », paroles de Victor Rabineau, musique d'A. Marquerie, Paris, chez Durand éditeur [1851].
- Le Jardin public ou l'Ascension du célèbre Garnerin*, vaudeville donné au Théâtre de la cité le 28 prairial an IX.
- LESAGE et D'ORNEVAL, *Le Monde renversé*, pièce d'un acte, représentée à la Foire

- Saint-Laurent, 1718 ; pièce reprise dans Alain-René Lesage, *Théâtre de la foire (1715-1726)*, éd. Isabelle et Jean-Louis Vissière, Paris, Desjonquères, 2000.
- LETERRIER, Eugène, MORTIER, Arnold, VANLOO, Albert, *Le Voyage dans la lune*, opéra-féerie en 4 actes et 23 tableaux, Paris, Tresse, 1877.

FANTASTIQUE

- MATHESON, Richard, *Nouvelles*, 1959-2003, trad. Hélène Collon, Jacques Chambon et Pierre-Paul Durastanti, Paris, J'ai lu, 2004, t. 3.
- MATHESON, Richard, *Nightmare at 20,000 feet, horror stories by Richard Matheson*, présentation de Stephen King, New York, Tor, 2002.

CORPUS MALAGASY

- BIRKELI, Émile (collecté par), « Ny olo voalohany » (Les premiers hommes), *Folklore sakalava, Bulletin de l'Académie Malgache*, Antananarivo, 1924, t. 6.
- CALLET, François, *Histoire des rois. Tantaran'ny Andriana*, t. 1, Georges-Sully Chapus et Emmanuel Ratsimba (trad.), Antananarivo, Éditions de la Librairie de Madagascar, 1974.
- DAHLE, Lars, *Anganon'ny Ntaolo*, Antananarivo, Imprimerie luthérienne, 1984 (9^e édition).
- « Les premiers hommes », in *Contes de Madagascar*, Paris, Clef International, « Contes du monde entier », 1979.