



Poétiques du descriptif dans le roman français du XIX^e siècle

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : De Georges (Alice)

Résumé : Cet ouvrage envisage la description comme un discours muet qui parvient à inscrire dans un texte une éthique ou des récits sous-jacents que l'herméneute seul peut décrypter. Cette étude livre les résultats d'une enquête sur les enjeux éthiques et esthétiques qui se nouent au cœur des descriptions romanesques.

Nombre de pages : 325

Parution : 03/02/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450839

ISBN : 978-2-8124-5083-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Mots-clés : Poétique, descriptif, description, romantisme, réalisme, histoire littéraire, roman, stylistique, xixe siècle, herméneutique

[Afficher en ligne](#)