



Référentialité et sursignificiance de la description zolienne dans *Nana*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du descriptif dans le roman français du XIX^e siècle](#)

Auteur : Galuzzo-Daflon (Rosine)

Résumé : Par la mise en relation de trois descriptions de lieux dans *Nana*, l'article analyse la description zolienne comme un « feuilleté énonciatif », à la fois perception des objets qu'elle donne à voir, inventaire exhaustif, « réalisme horizontal » et « réalisme vertical » (Hamon, 2011), c'est-à-dire interprétation par l'auteur et pour le lecteur d'un réel à décrypter. En construisant une vision du monde qui excède la peinture du référent, la description zolienne devient « sursignifiante » (Adam & Petitjean, 1989).

Pages : 131 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450853

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)