



Poétique de la description paysagère dans *Contes d'une grand-mère* de Georges Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du descriptif dans le roman français du XIX^e siècle](#)

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : Dans ses *Contes d'une grand-mère*, George Sand revendique la filiation du conte merveilleux classique, mais n'hésite pas à s'en distinguer et joue volontiers des stylèmes caractéristiques du genre. Il s'agira d'explorer les écarts relatifs au traitement traditionnel de la description dans ce domaine littéraire et de montrer comment il sert un double objectif, à la fois pédagogique et poétique, révélateur de la démarche et des objectifs de l'écrivain.

Pages : 149 à 161

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450853

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)