



Nosographie et poétique du descriptif

L'optique clinique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du descriptif dans le roman français du XIX^e siècle](#)

Auteur : Marquer (Bertrand)

Résumé : Cet article interroge le lien entre poétique du descriptif et nosographie, et met en avant l'optique que la « naissance de la clinique » (Foucault) a fait émerger. Perçue comme une manière de faire parler ce qui demeurerait caché, l'optique clinique permet d'articuler le descriptif au narratif et fait de la nosographie un moment-clé du récit. Elle peut légitimer une morale ou une rêverie sur le corps, voire donner naissance à un merveilleux pathologique dans lequel la description clinique valide un extraordinaire.

Pages : 81 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450853

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)