



Leurres et malheurs de la description chez Jules Verne ou l'impossible légitimation des *Voyages extraordinaires*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du descriptif dans le roman français du xix^e siècle](#)

Auteur : Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Résumé : Aspirant à entrer en littérature par la description, Verne est repoussé dans ses marges par cette même description, emportée par le réalisme dans une mue scientifique. Cette ironie se double d'un paradoxe : pressentie comme agent de littérarité, la description est cependant pour Verne le lieu privilégié des emprunts. Entre sublime et pédagogie, entre création et reproduction, la description témoigne des paradoxes de l'écriture des *Voyages extraordinaires*.

Pages : 197 à 209

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450853

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)