



La simplicité de Félicité

Le simple et le confus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du descriptif dans le roman français du XIX^e siècle](#)

Auteur : Fartas (Nadia)

Résumé : Indécomposable, la simplicité se prête-t-elle à la description ? On se propose de mettre en évidence comment dans *Un cœur simple* de Flaubert se déploie une poétique de la simplicité qui se confond avec la simplicité du personnage Félicité, afin de mettre en forme une expérience de croyance singulière qui se distancie autant de la bêtise que de l'hagiographie. La simplicité s'avère particulièrement efficace pour contrer l'esthétisation de la vie simple, des « simples ».

Pages : 255 à 271

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450853

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)