



Écrire sans décrire

L'exception idéaliste à la fin du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du descriptif dans le roman français du XIX^e siècle](#)

Auteur : Seillan (Jean-Marie)

Résumé : L'expansion de l'esthétique réaliste au XIX^e siècle a assuré l'hégémonie de la description romanesque, sur laquelle les travaux de théorie et d'histoire littéraire se sont naturellement centrés au siècle suivant. Mais on a oublié que nombre de romanciers, dotés d'un public fidèle et épaulés par des critiques alors reconnus, entendaient « écrire sans décrire ». La présente étude dégage les raisons d'ordre théologique, socio-politique et esthétique qu'ils alléguaient pour justifier leur refus de la description.

Pages : 55 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 145

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450853

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)