



Aux bornes du roman daudétien

Évolution de la pratique descriptive du *Petit Chose* à *Soutien de famille* à travers le motif de l'ambulation parisienne

Collectif : [Poétiques du descriptif - dans le roman français du XIX^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Du roman autobiographique *Le Petit Chose* à son ultime récit *Soutien de famille*, Daudet s'est toujours attaché à observer les mœurs parisiennes de son temps. Le présent article rappelle les caractéristiques du fonctionnement des séquences descriptives à l'œuvre chez Daudet. Entre peinture de la vie moderne et écriture artiste, le roman daudétien offre une représentation morcelée d'un quotidien subjectivisé. Il s'agira ensuite de réfléchir à l'évolution de la pratique descriptive du romancier.

Nombre de pages : 325

Série : Études dix-neuviémistes, n° 30

ISBN : 978-2-8124-5085-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5085-3.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)