



Voix et corps nomades

Les poètes improvisateurs dans le *Nordeste* brésilien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Da Silva (Andréa Betânia)

Résumé : Cet article constitue une réflexion sur la performance des improvisateurs et poètes et, plus spécifiquement, sur ceux qui se consacrent à la *cantoria* improvisée, afin de comprendre comment leur création poétique est constituée par une mouvance qui se fait nomade. Le nomadisme qui est présent dans les voix et le corps se rencontre dans de nouveaux supports, parcourt d'autres espaces et gagne d'autres dimensions de la scène contemporaine. Il est analysé à partir d'hypothèses proposées par Paul Zumthor.

Pages : 237 à 249

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : *Cantoria*, *Nordeste* brésilien, mouvance, nomadisme, improvisation

[Afficher en ligne](#)