



Relire *La Mesure du monde* (1993) à l'aune du temps qui passe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Gomez-Géraud (Marie-Christine)

Résumé : La lecture de la *Mesure du monde* oblige à reconsidérer la mesure du temps. En premier lieu, comment ne pas s'interroger sur la frontière entre le « Moyen Âge » et la « Renaissance » ? Comment ne pas s'interroger aussi sur la relation que le chercheur entretient avec son objet, la période médiévale, saisie depuis la modernité ? Le subtil jeu des pronoms – en particulier dans certains usages du « nous » – invite à poser cette question : les bornes établies par Paul Zumthor sont une invitation à poursuivre la quête.

Pages : 251 à 263

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Temps, Moyen Âge, modernité, histoire

[Afficher en ligne](#)