



Pour une poétique des béguines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Pinel (Élodie)

Résumé : Cet article confronte la notion de poétique élaborée par Paul Zumthor à un corpus médiéval qu'il n'a pas abordé, celui des poèmes béguinaux. En s'appuyant sur la caractérisation de ces poèmes établie par Geneviève Hasenohr (« D'une "poésie des béguines" à une "poétique des béguines" », 2009), l'étude entend examiner en quoi la notion de poétique telle qu'elle est développée dans *l'Essai de poétique médiévale* (1972) peut donner accès à la beauté de ces textes.

Pages : 99 à 111

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poétique, poésie, oralité, mouvance

[Afficher en ligne](#)