



Paul Zumthor et les études sur l'épique au Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Boutet (Dominique)

Résumé : Le texte porte sur la question de l'épique, de sa théorie, de son écriture, de son oralité-vocalité, et évoque l'influence mutuelle des travaux de Paul Zumthor et des médiévistes spécialisés dans le domaine de la chanson de geste. L'auteur se réfère particulièrement à *l'Essai de poétique médiévale*, à *l'Introduction à la poésie orale*, à *La lettre et la voix*, et aux conférences prononcées au Collège de France à l'invitation d'Yves Bonnefoy (*La poésie et la voix dans la civilisation médiévale*).

Pages : 27 à 36

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Épique, oralité, vocalité, chanson de geste

[Afficher en ligne](#)