



Paul Zumthor et l'écriture nomade

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Zink (Michel)

Résumé : Dans *Écriture et nomadisme*, Zumthor se définit comme un nomade. Pourtant, ce nomadisme, il l'a subi avant de le choisir. Le nomade ne se laisse pas entamer par son entourage changeant : partout il est lui-même et habite en lui-même. Nul n'a fait plus que lui pour implanter la notion de poétique : l'immense succès de son *Essai de poétique médiévale* en est le signe. Mais sous la poétique, il y avait la poésie, et avant le poéticien, le philologue. Derrière le professeur nomade, il y avait le poète constant

Pages : 229 à 236

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Nomadisme, poétique, poésie, philologie, écriture

[Afficher en ligne](#)