



Paul Zumthor côté roman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Lefèvre (Sylvie)

Résumé : Cet article entreprend de lire le Zumthor des romans, tout en conservant le souvenir versant critique de son œuvre. L'écriture romanesque, dense et tendue, de la *Fête des fous* (1987), de la *Traversée* (1991) et des *Hautes eaux* (1958), est interrogée à l'aune de la démarche du critique. Par la mise en relation de la *Mesure du Monde*, mais aussi du *Masque et la Lumière*, le style de Zumthor se révèle riche et travaillé, et son œuvre d'une grande complexité, offrant tantôt le visage, tantôt le masque de l'écrivain.

Pages : 291 à 305

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman, romanesque, écriture, critique

[Afficher en ligne](#)