



La Voix de la lettre

À propos de la renaissance poétique du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Vaillant (Alain)

Résumé : Paul Zumthor fut l'un des rares à rappeler l'importance capitale de l'oralité. On ne doit pas en conclure que la poésie orale (et à dire) s'oppose à la poésie écrite (et à lire). Au contraire, c'est au moment même où la poésie quitte le domaine de la rhétorique pour passer du côté du livre que les poètes retrouvent la vertu du chant poétique et ressuscitent l'esthétique du vers, comme s'il fallait que la poésie soit devenue « lettre » pour se reconnaître comme « voix ».

Pages : 193 à 205

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Oralité, poésie, littérature du XIX^e siècle, rhétorique, esthétique, lettre, voix

[Afficher en ligne](#)