



## L'œuvre carolingienne par-delà siècles et frontières

*Cordel* et mouvance, de l'Europe médiévale au Brésil contemporain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : França Bastos (Raísa)

Résumé : Le Nordeste brésilien donnait naguère à entendre, sur la place du marché, les hauts faits de Roland et Olivier contre les Sarrasins. L'influence de la tradition carolingienne sur la littérature brésilienne de *cordel*, forme de littérature de colportage en vers née à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, est en effet primordiale. Cet article s'intéresse à quelques textes ponctuant ce parcours dans ses étapes européennes et brésiliennes. Cette œuvre mouvante a suscité l'intérêt de Paul Zumthor.

Pages : 75 à 86

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : *Corde!*, matière carolingienne, mouvance, œuvre

[Afficher en ligne](#)