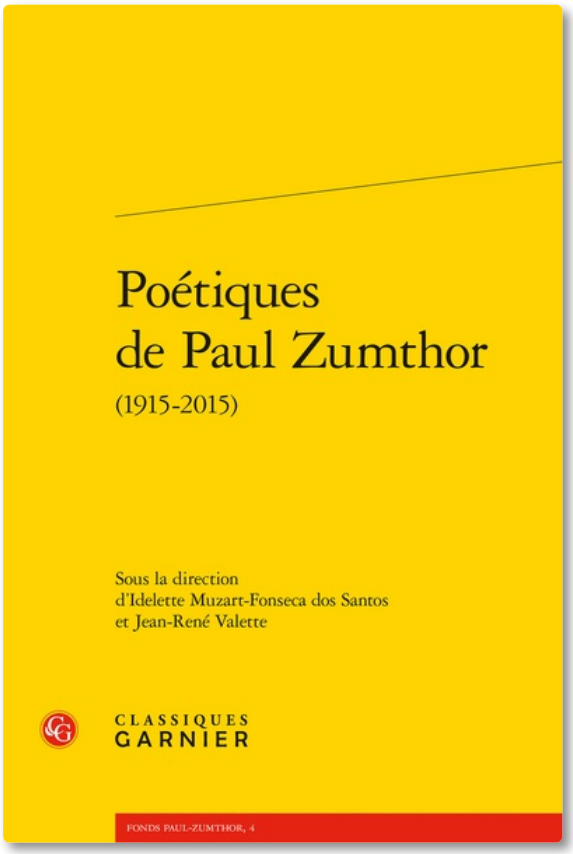

Espace, lieu, projet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Poétiques de Paul Zumthor (1915-2015)

Auteur : Zumthor (Bernard)

Résumé : Prenant pour point de départ l'épilogue de *La Mesure du monde* où Paul Zumthor pointe « la perte du sens de la lumière et de l'harmonie » propre aux temps modernes, l'auteur de cet article affirme, en historien de l'architecture, l'importance et l'enjeu de la sauvegarde de l'espace entendu sous l'angle patrimonial comme lieu concret d'histoire. Cet espace, tout particulièrement urbain, est dès lors compris comme le lieu où se joue la nécessité pour l'homme de trouver un point d'ancrage, par-delà les siècles et dans le respect des mémoires.

Pages : 265 à 274

Collection : Fonds Paul-Zumthor, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Histoire, mémoire, espace, mesure, patrimoine

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier