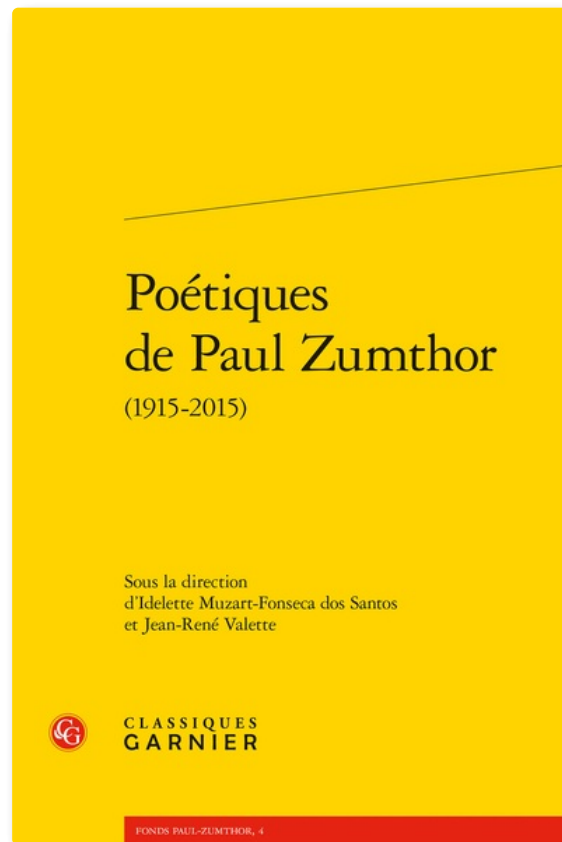




« Danser la voix » jusqu'à jubiler

Le corps et l'incantation dans le *Rock*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Le Vot (Gérard)

Résumé : Aux frontières du chant, de la parole et de la danse, entre tradition et nouveauté, énergie et jubilation, la vocalité dans le Rock doit beaucoup aux caractères des musiques de provenance afro-américaine. Il s'agit d'étudier ici l'expression de certaines permanences anthropologiques dans le chant, le corps constituant un instrument prépondérant dans le Rock. On relève diverses manières de « danser » la voix, de l'incantation simple et pratique jusqu'au chant le plus expressif, le plus inarticulé.

Pages : 207 à 226

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Vocalité, *Rock'n Roll*, chant, corps, voix

[Afficher en ligne](#)