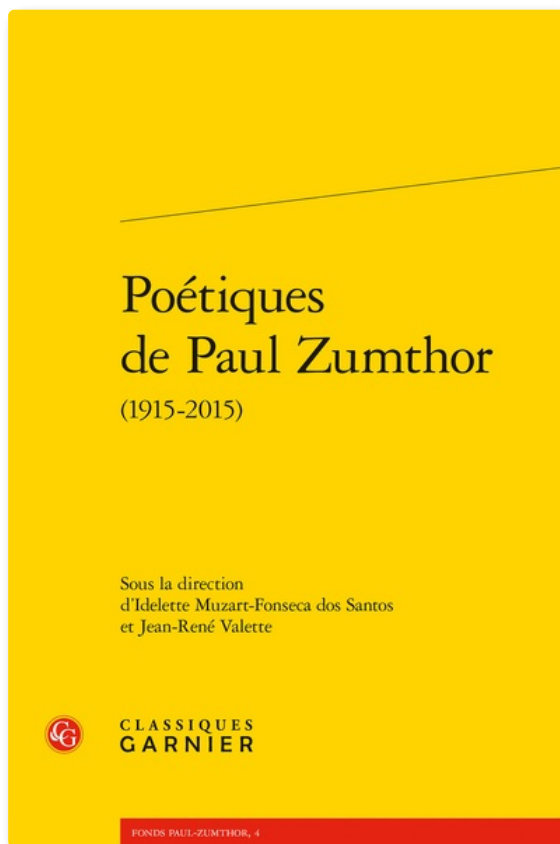




Corps, geste et mémoire

L'Auto de Floripes, tradition carolingienne et théâtre de rue en Afrique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques de Paul Zumthor \(1915-2015\)](#)

Auteur : Dumas (Alexandra)

Résumé : *L'Auto de Floripes*, spectacle de rue populaire donné sur l'île de São Tomé et Príncipe, exploite la relation entre le format scénique et le format écrit en prenant comme livre de référence *Carlos Magno e os doze pares de França*. L'étude propose une lecture de *L'Auto de Floripes* à partir de la performance, en montrant que ce concept permet de rendre compte des particularités de la communication scénique. Ne repose-t-il pas sur l'idée que la « la voix est une émanation du corps » ?

Pages : 87 à 97

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087564

ISBN : 978-2-406-08756-4

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08756-4.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : *Auto de Floripes*, tradition carolingienne, performance, communication scénique.

[Afficher en ligne](#)