



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des opéras », in BORDERIE (Régine), BOHNERT (Céline) (dir.),
Poétiques de la vengeance. De la passion à l'action, p. 245-245

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1282-0.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1282-0.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES OPÉRAS

- Aïda* : 100
Alcide et Déjanire : 74
Armide : 62, 71, 72, 75
Atys : 66, 67, 71
- Ballo in maschera (Un)* [*Un bal masqué*] :
98
Bellérophon : 68, 70
- Cadmus et Alceste* : 74
- Dialogues des carmélites* : 103
Didon : 74
Don Carlos : 100
- Fliegende Holländer (Der)* [*Vaisseau fantôme (Le)*] : 102
- Gustave III* : 98
- Huguenots (Les)* : 97
- Idomeneo* [*Idoménée*] : 104
Isis : 62, 71
- Juive (La)* : 94-97, 100, 102, 103, 105,
226, 227, 230
- Lobengrin* : 95, 98
- Médée de Charpentier* : 74, 75, 233
Médée de Cherubini : 95
*Médée et Jason de Dominique, Romagnesi
et Riccoboni fils* : 73, 74
- Médée et Jason de Pellegrin et Salomon* : 73
Mosè in Egitto [*Moïse en Égypte*] : 97
- Nabucco* : 97
Norma : 95
Nouveauté (La) : 61
- Opéra de campagne (L)* : 73
Otello de Rossini : 95, 147
Otello de Verdi : 95
- Persée* : 62
Phaéton : 62, 71
Pomone : 62, 63
Psyché : 62
- Roy d'Ys (Le)* : 94-96, 98, 100, 103, 104
- Semiramide* : 104
- Tabarro (Il)* [*Houppelande (La)*] : 100
Tancredi [*Tancredè*] : 104
Théodora : 103
Thésée : 62-67, 74
Trovador (El) : 94
Trovatore (Il), melodramma [*Trouvère (Le),
mélodrame*] : 94, 95, 99, 100, 101-103,
218, 223
Turandot, dramma lirico [*Turandot, drame
lyrique*] : 94-96, 98, 101, 105, 223,
230
Turn of the screw (Tbe) [*Tour d'écrou (Le)*] : 93
Zauberflöte (Die) [*Flûte enchantée (La)*] : 105