



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres peintes ou gravées », in BORDERIE (Régine),
BOHNERT (Céline) (dir.), *Poétiques de la vengeance. De la passion à l'action*,
p. 249-249

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1282-0.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1282-0.p.0249)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES PEINTES OU GRAVÉES

- Apollon et le char du soleil avec l'assemblée
des dieux de l'Olympe* : 201, 202-203
- Barque de Dante (La)* : 205
- Cène (La)* : 213
- Conjuration de Julius Civilis (La)* : 213
- Desdémone* : 212
- Festin de Balthazar (Le)* : 201, 202
- Filles de Pélias demandant à Médée le
rajeunissement de leur père (Les)* : 201,
203
- Hamlet devant le corps de Polonius* : 201,
202, 206-209, 211
- Hamlet et le corps de Polonius* : 206, 208
- Justice et la Vengeance divine poursuivant le
Crime (La)* : 214
- Macbeth apercevant le spectre de Banquo* :
212
- Macbeth apercevant les spectres des rois* :
212
- Macbeth suivi de Banquo rencontre les Trois
Sorcières sur la Lande* : 212
- Mort d'Hamlet (La)* : 206
- Mort de Marat (La)* : 201-203
- Mort de Sardanapale (La)* : 205
- Noces de Cana (Les)* : 213
- Repas chez Lévi (Le)* : 213
- Othello et Desdémone* : 212
- Serment des Horaces (Le)* : 215
- Spectre de Banquo (Le)* : 201, 210, 212-215
- Vengeance de Jésus-Christ (La)* : 201, 202
- Vengeance du Seigneur (La)* : 202