



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sélective. Ouvrages et articles cités concernant la vengeance », in BORDERIE (Régine), BOHNERT (Céline) (dir.), *Poétiques de la vengeance. De la passion à l'action*, p. 237-239

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1282-0.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1282-0.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Ouvrages et articles cités concernant la vengeance

- ANTELME, Robert, *Vengeance ?* (2005), Paris, Hermann, coll. « Le bel aujourd'hui », 2010.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, texte établi et traduit par Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1991, t. II, livre II.
- BENVÉNISTE, Émile, *Le Vocabulaire des institutions indo-européennes. Pouvoir, droit, religion*, Paris, coll. « Le Sens commun », Les Éditions de minuit, 1969, t. 2.
- Bible (*La*), trad. TOB :
- Daniel* (5 : 1-30)
 - Deutéronome* (32 : 35)
 - Épîtres aux Romains* (12 : 19)
 - Exode* (21 : 23-25)
 - Lévitique* (24 : 19)
 - Psaumes* (1, 10, 11)
- BÔHM, Thomas et KAPLAN, Suzanne, *Revenge. On the Dynamics of a Frightening Urge and its Taming*, Londres, Karnak Books, 2011.
- CANTARELLA, Eva, *Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto*, Milano, Feltrinelli, 2002 ; *Ithaque. De la vengeance d'Ulysse à la naissance du droit*, trad. française de Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Histoire », 2003.
- CLARE, Janet, *Revenge tragedies of the Renaissance*, Northcote House Publishers, coll. « Writers and their work », 2007.
- COURTOIS, Gérard, « La Vengeance, du désir aux institutions », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. IV : *La Vengeance dans la pensée occidentale*, G. Courtois (dir.), Paris, Cujas, 1984, p. 7-45.
- COURTOIS, Gérard, « Le sens et la valeur de la vengeance, chez Aristote et Sénèque », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. IV : *La Vengeance dans la pensée occidentale*, G. Courtois (dir.), Paris, Cujas, 1984, p. 91-124.
- CROUZET, Michel, « L'Italie est "une fête à coups de couteau" », *Le Roman stendhalien*, La Chartreuse de Parme, Paris, Paradigme, 1996, p. 163-217.
- FORSYTH, Elliott Christopher, *La Justice de Dieu : Les Tragiques d'Agrippa*

- d'Aubigné et la Réforme protestante en France au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 2005.
- FORSYTH, Elliott Christopher, *La Tragédie française de Jodelle à Corneille, 1553-1640 : le thème de la vengeance*, Paris, Nizet, 1962 ; rééd. Paris, H. Champion, 1994.
- GAILLARD, Aurélia, « Vengeances héroïques, vengeances libertines, de Montaigne à Louvet », *La Vengeance d'Ancien Régime*, É. Méchoulan (dir.), Montréal, Paragraphes, 2000, p. 33-48.
- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris, Grasset, 1972 ; rééd. Paris, Hachette Littératures, coll. « Pluriel », 1998.
- KADARÉ, Ismaël, *Hamlet, le prince impossible* (2006), traduit de l'albanais par Artan Kotro, Fayard, 2007, rééd. Paris, Le Livre de Poche, coll. « Biblio roman », 2009.
- KERTÉSZ, Imre, *A Száműzőtt Nyelv*, Budapest, Magvető, 2001 ; *L'Holocauste comme culture*, trad. française Natalia et Charles Zaremba Arles, Actes Sud, 2009.
- MEURE, Chantale, « Robert Challe et l'esprit de vengeance », *Robert Challe et les passions*, G. Artigas-Menant (dir.), Paris, PUPS, 2008, p. 229-243.
- MOREAU, Pierre-François, « La Vengeance dans le droit naturel et dans le droit de la nature », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. IV : *La Vengeance dans la pensée occidentale*, G. Courtois (dir.), Paris, Éditions Cujas, 1984, p. 153-157.
- NANCY, Sarah, « Chanter l'invective. Les scènes de fureur dans la tragédie lyrique », *Invectives. Quand le corps reprend la parole*, D. Girard et J. Pollock (dir.), Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2006, p. 187-201.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral* (1886-1887), *Nietzsche Werke*, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin, Walter de Gruyter & Co, 1968 (Sechste Abteilung Zweiter Band) ; *Éléments pour la généalogie de la morale*, introduction, traduction et notes par Patrick Wotling, Paris, Le livre de Poche, coll. « Classiques de la philosophie », 2000.
- READ, Jacinda, *The New Avengers. Feminism, Femininity and the Rape-Revenge Cycle*, Manchester, Manchester University Press, 2000.
- SAÏD, Suzanne, « La tragédie de la vengeance », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. IV : *La Vengeance dans la pensée occidentale*, G. Courtois (dir.), Paris, Cujas, p. 47-90.
- SÉNÈQUE, *De Ira*, dans *Dialogues*, texte établi et traduit par A. Bourgery, Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1922, t. I.
- SCHELER, Max, *Das Ressentiment im Aufbau der Moralen* (1912-1919), herausgegeben von Manfred S. Frings, Frankfurt am Main, KlostermannSeminar, Vittorio Klostermann, 2004 ; *L'Homme du ressentiment*, traduction française revue et corrigée, Paris, Gallimard, coll. « Idées », 1970.

- SMOLAR, Piotr, « Albanie, la loi du sang », « Enquête Décryptages », *Le Monde*, mercredi 15 juin 2011, p. 17.
- THOMAS, Yan, « Se venger au forum. Solidarité familiale et procès criminel à Rome (premier siècle av. – deuxième siècle ap. J.-C.) », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. III : *Vengeance, pouvoirs et idéologies dans quelques civilisations de l'Antiquité*, R. Verdier, J.-P. Poly (dir.), Paris, Éditions Cujas, 1984, p. 65-100.
- VASSILEV, Kris, *Le Récit de vengeance au XIX^e siècle. Mérimée, Dumas, Balzac, Barbey d'Aurévilly*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, coll. « Cribles », 2008.
- Vengeance dans la littérature d'Ancien Régime (La)*, Éric Méchoulan (dir.), Université de Montréal, Paragraphes, 2000.
- Vengeance et ses discours (La)*, Pierre Marillaud et Robert Gauthier (dir.), XXVI^e colloque international d'Albi Langages et Signification, 11-14 juillet 2005, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006.
- Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie (La)*, Gérard Courtois, Jean-Pierre Poly, Raymond Verdier (dir.), Paris, Éditions Cujas, 1980-1984, 4 vol.
- VERDIER, Raymond, « Le système vindicatoire. Esquisse théorique », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. I : *La Vengeance dans les sociétés extra-occidentales*, R. Verdier (dir.), Paris, Éditions Cujas, 1980, p. 11-42.
- VERDIER, Raymond, « Une justice sans passion, une justice sans bourreau », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, vol. III : *Vengeance, pouvoirs et idéologies dans quelques civilisations de l'Antiquité*, R. Verdier, J.-P. Poly (dir.), Paris, Éditions Cujas, 1984, p. 149-153.
- WEIGERT, Laura, « The Afterlife of Spectacle : Creating a Performance of The Vengeance of Our Lord through Paint », *Early Modern France*, vol. 13, Charlottesville, Rookwood Press, 2010, p. 65-87.
- WILLIAMS, Linda Ruth, « A Woman Scorned. The Neo-Noir Erotic Thriller as Revenge Drama », M. Bould, K. Glitre et Gr. Tuck (dir.), *Neo-Noir*, Londres, Wallflower Press, 2009, p. 168-185.