



Poétiques de l'inconnaissable

Essai sur les symbolismes en France et en Russie

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Kachler (Olivier)

Résumé : À partir des rapports historiques entre les symbolismes français et russe, cet essai analyse les enjeux liés à des poétiques de l'inconnaissable, engageant un rapport critique au rationalisme, notamment dans le théâtre, le roman et la poésie, chez Maurice Maeterlinck, Stéphane Mallarmé, Alexandre Blok et Andreï Biély.

Nombre de pages : 555

Parution : 05/02/2020

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 91

Série : Modernités et avant-gardes, n° 15

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091011

ISBN : 978-2-406-09101-1

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09103-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Symbole, inconnu, mystique, innommable, littérature russe, poésie russe, théâtre symboliste

[Afficher en ligne](#)