## Classiques Garnier

Collections > Littérature comparée > Perspectives comparatistes



## L'espace du sujet

## L'inconnu à l'œuvre

Ouvrage : Poétiques de l'inconnaissable. Essai sur les symbolismes en France et en Russie

Array

Array

Nombre de pages : 555

Série : Modernités et avant-gardes, n° 15

ISBN: 978-2-406-09103-5

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09103-5.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne