



De la crise à la critique

Le Parnasse, la mimesis

Ouvrage : [Poétiques de l'inconnaissable. Essai sur les symbolismes en France et en Russie](#)

Array

Array

Nombre de pages : 555

Série : Modernités et avant-gardes, n° 15

ISBN : 978-2-406-09103-5

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09103-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

