



De la crise à la critique

Le Parnasse, la mimesis

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Poétiques de l'inconnaissable. Essai sur les symbolismes en France et en Russie](#)

Pages : 75 à 93

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 91

Série : Modernités et avant-gardes, n° 15

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091035

ISBN : 978-2-406-09103-5

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09103-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)