



CLASSIQUES  
GARNIER

PARENT (Sabrina), « Index des ouvrages cités », *Poétiques de l'événement. Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda*, p. 485-488

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4505-7.p.0485](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4505-7.p.0485)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES OUVRAGES CITÉS

- Abhandlungen der Historisch-Philologischen Gesellschaft in Breslau* : 72
- L'Acacia* : 23, 139-141, 143, 145, 147-149, 152-156, 158, 162, 164, 167, 168, 171, 172, 177-181, 183, 194, 196, 200, 208, 210, 212, 218, 223, 439, 443
- Accidents de la circulation* : 329, 334, 338, 340, 343, 350, 358, 362, 369, 375, 392, 406, 429, 431
- L'Affaire du Ramsès III* : 330
- Affranchissons-nous* : 330, 391
- Agendas* : 262, 324-326
- Allées et venues. Actes du colloque Claude Simon* : 140
- Aller à Élisabethville* : 392-395, 399
- Aller au diable* : 329, 392-394, 396-399
- Aller aux mirabelles* : 345, 392, 393, 399, 400
- Amen* : 343, 345, 347, 350, 351, 382, 386, 399, 406, 419, 421
- Antigone* : 50
- Appareil de la terre* : 262, 275
- Approches de la réception* : 216
- Approches de l'événement* : 252
- À quoi bon la poésie aujourd'hui ?* : 322, 403, 442, 445
- Argumentation et questionnement* : 73
- Aristotle's Theory of the Will* : 53
- Bachelard* : 258
- Le Bavard* : 35
- Beauté suburbaine* : 347, 409
- Le bitume est exquis* : 330, 347, 407-409
- Les Cahiers bleus* : 266, 300
- Cahiers de l'Herne. André Breton* : 15
- Cahiers de l'Herne. Julien Gracq* : 14
- Cahiers de philosophie politique et juridique* : 52
- Canisy* : 254, 262, 282, 294, 297-299, 305, 306, 308, 323
- Le Carnet et les Instants* : 227
- Celle qui vient à pas légers* : 332, 336, 406, 407, 415
- Les Champs d'honneur* : 23, 48, 139-141, 199-201, 203, 206-208, 210, 211, 215, 217, 218, 434
- Châteaux des courants d'air* : 345, 369, 376, 409, 410, 420, 422
- Chef-lieu* : 254-257, 262, 282, 305, 307, 308
- Cinq impressions d'Athènes* : 368
- Les Cinq Paradoxes de la modernité* : 139
- Le Citadin* : 328, 329, 331, 333-336, 338, 340, 341, 344, 364, 368, 411, 421, 424, 427, 428, 430, 431
- Claude Simon 4 : le (dé)goût de l'archive* : 180
- Cléona et autres contes de voyageurs solitaires* : 330
- Coco perdu* : 445
- Le Cœur de schiste* : 219
- Collège* : 265, 294, 298-301, 375
- Comme jamais* : 263, 270, 281, 282, 292, 367
- Communications* : 91, 240
- Le « Concept » du 11 septembre* : 120
- La Condition de l'homme moderne* : 189, 239, 259, 277, 319, 336
- La Condition postmoderne* : 138, 193, 217, 241
- Le Contexte de l'œuvre littéraire* : 137
- The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology* : 417
- La Course* : 343, 369, 392, 395, 409, 412
- La Crise de la culture* : 182, 217, 312, 317, 320, 387, 397
- Critical Inquiry* : 149
- D'après Follain* : 253
- D'après tout* : 96, 250, 252, 255, 263-265, 272, 273, 281, 303, 317, 323
- De anima* : 52, 56
- Le Débat éthique dans une société pluraliste* : 197, 198, 403, 442
- Degrés. Revue de synthèse à orientation sémiologique* : 29, 31, 93
- De l'âme* : 56-58, 60
- De prasagienda vita & morte* : 78
- La Description littéraire : de l'Antiquité à Roland Barthes* : 162
- Des hommes illustres* : 201, 206, 215
- Dialektik der Aufklärung* : 14
- Dictionnaire d'analyse du discours* : 90, 91-93
- Dictionnaire de l'Académie française* : 78

- Dictionnaire de la langue française* : 85  
*Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours* : 24  
*Dictionnaire étymologique de la langue française* : 75, 94  
*Dictionnaire historique de la langue française* : 75, 84, 85  
*Dictionnaire universel* : 78,  
*Le Dire de l'événement biographique* : 14  
*Dire l'événement est-ce possible ?* : 120  
*Discours de Stockholm* : 167  
*Du texte à l'action* : 100, 311, 367  
*L'École de Rochefort. Théories et pratiques de la poésie (1941-1961)* : 250  
*Écrire l'insignifiant* : 195  
*Écrits sur l'histoire* : 83  
*Écritures contemporaines I. Mémoires du récit* : 137  
*Éléments de linguistique textuelle* : 30, 258  
*Elle* : 218  
*Encyclopædia britannica* : 80  
*Encyclopædia universalis* : 88, 89  
*Encyclopédie des sciences* : 80  
*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* : 78  
*Enjeux des genres dans les écritures contemporaines* : 208  
*Énonciation et parti-pris* : 227  
*L'Entretien infini* : 232,  
*Entretiens* : 15  
*En vie* : 23, 141, 142, 219, 230, 235, 242  
*L'Épicerie d'enfance* : 255, 281, 290, 298  
*L'Erreur de Descartes* : 438  
*Eschyle, Euripide* : 20  
*Espaces d'instant* : 254, 261-264, 267, 306, 313  
*Essais* : 77  
*Essais de linguistique générale* : 31, 155  
*Essays on Actions and Events* : 101, 103  
*Éthique à Eudème* : 53-56  
*Éthique à Nicomaque* : 52  
*L'Être et l'Événement* : 120, 201  
*Études littéraires* : 407, 417  
*Études phénoménologiques* : 119  
*Étymologies du français. Les racines grecques* : 46  
*L'Événement. Actes du colloque organisé par le Centre méridional d'histoire sociale* : 79, 99  
*L'Événement et le Monde* : 12, 124, 128, 130, 180, 194, 223, 265, 309, 339, 401, 427  
*Événement et prose narrative* : 14  
*Événement et prose narrative II* : 14  
*Événement et prose narrative III* : 14  
*L'Événement et le Temps* : 128, 129, 133, 134  
*Events as Grammatical Objects* : 106  
*Events in the Semantics of English : A Study in Subatomic Semantics* : 99  
*Everydaylife. Theories and Practices from Surrealism to the Present* : 141, 220, 242  
*Évocation et cognition* : 366  
*Exister* : 254, 262-265, 269, 296, 297, 316  
*Faire de l'Histoire* : 11, 81  
*Fast Cars, Clean Bodies : Decolonization and the Reordering of French Culture* : 141  
*Ferveur de Borges* : 331, 333, 337, 341, 415, 427  
*Fiction et diction* : 407  
*Figures II* : 211  
*Figures III* : 35, 140  
*Figures du sujet lyrique* : 168, 169, 197, 439  
*Les Fins Fonds* : 329, 406  
*Fragments* : 188  
*Französisches Etymologisches Wörterbuch : ein Darstellung des Galloromanischen Sprachschatzes* : 76, 85  
*French Review* : 22, 321  
*Gares et trains* : 409  
*The Generic Book* : 111  
*Genèse de Jean Follain* : 322, 447  
*Les Genres littéraires* : 229  
*Gesammelte Werke* : 72  
*Grammaire critique du français* : 284, 359  
*Grammaire méthodique du français* : 105  
*Grand Larousse de la langue française* : 79, 85  
*Grand Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française* : 85, 273, 283, 286  
*Grundzüge der Verlorenen Abhandlung des Aristoteles über Wirkung der Tragödie* : 72  
*La Guerre des écrivains* : 325  
*Habiter en poète. Essai sur la poésie contemporaine* : 22, 321  
*Hamburgische Dramaturgie* : 72  
*Handbook of Literary Rhetorics. A Foundation for Literary Study* : 94  
*Hannah Arendt, politique et événement* : 264  
*L'Herbe des talus* : 337, 340, 343, 345, 348, 362, 374, 375, 389, 395, 399, 431  
*Hermès I. La Communication* : 417  
*Histoire* : 153  
*Histoire de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle* : 443  
*Histoire de Tel Quel (1960-1982)* : 138  
*L'Homme devant la mort* : 83  
*Hors les murs* : 334, 337, 340, 345, 347-351, 354, 364, 367, 370, 373, 379, 380, 386,

- 406, 409, 411, 412, 414, 415, 416, 419,  
422, 423, 426, 429  
*How to Do Things with Words* : 93  
*L'Humanité* : 211
- Images de soi dans le discours* : 216, 324  
*L'Improviste* : 407  
*Les Inconvénients du métier* : 347  
*L'Incorrigible* : 346, 348, 351, 361, 368, 369,  
386, 396, 409, 421, 423  
*L'Innommable* : 35, 168  
*Introduction à la philosophie de l'histoire. Essai  
sur les limites de l'objectivité historique* : 82  
*Introduction historique à la philosophie  
contemporaine* : 196, 318  
*L'Ironie littéraire : essai sur les formes de l'écriture  
oblique* : 211, 214
- Le Jardin des plantes* : 141, 147, 152, 164, 171,  
172, 176, 178, 179, 181, 183, 190-194,  
196, 217  
*Le Jardin des Plantes de Claude Simon. Actes  
du colloque de Perpignan* : 176  
*Jean Follain* : 275  
*Jean Follain. Le même, autrement* : 264, 325  
*Jean Follain. Un monde peuplé d'attente* : 249, 292  
*Jumelages suivi de Made in USA* : 22
- Langue, discours, société* : 31  
*Laval théologique et philosophique* : 119, 195  
*Lector in fabula* : 117, 143  
*Lessing und Aristoteles. Untersuchung über die  
Theorie der Tragödie* : 72  
*Lettre sur l'univers et autres discours en vers fran-  
çais* : 384, 385, 401, 426  
*Libération* : 172, 200, 220  
*La Liberté des rues* : 142, 329, 335, 340-344,  
364, 370, 373-375, 406, 431  
*Les Lieux de la douleur* : 219  
*Les Limites de l'interprétation* : 293, 340, 347,  
376, 417  
*Linguistique textuelle : des genres de discours aux  
textes* : 30  
*Linguistics and Philosophy* : 106  
*Linguistics in Philosophy* : 105  
*Lire Follain* : 249  
*Le Lit de la reine* : 339, 367, 371  
*Littérature* : 15, 23, 137, 221, 406, 417  
*Littératures* : 190  
*Le Livre à venir* : 175  
*Logique des genres littéraires* : 169, 439  
*Logique et analyse* : 73
- Le Magasin pittoresque* : 253  
*Marin mon cœur* : 23, 141, 219, 220, 223-225,  
227, 228, 230  
*La Mémoire, l'histoire, l'oubli* : 264, 274, 297,  
319  
*Mensuel littéraire et poétique* : 222  
*Le menteur* : 106  
*Mentir* : 219  
*La Métaphore vive* : 36, 155, 156  
*Michigan Romance Studies* : 14  
*Mimésis. Théorie et pratique de la description  
littéraire* : 376, 438  
*The Mind of an Ape* : 438  
*Minuit* : 221  
*La Mise en scène des valeurs* : 66, 71, 257, 374,  
380, 401, 403  
*Modes of Discourse. The Local Structure of Texts* :  
105, 108  
*Molloy* : 443  
*Le Monde* : 120, 182, 347  
*Mongolie, plaine sale* : 219, 233  
*Moyens de transport* : 328
- Naissance de la France* : 355  
*La Nature du totalitarisme* : 90, 124, 217  
*Necessity, Cause and Blame. Perspectives on  
Aristotle's Theory* : 53  
*Nouveau livre des reconnaissances* : 345, 407, 418  
*Nouvelles aventures de Pelby* : 330
- Ordre terrestre* : 254, 261-265, 268, 276, 281,  
282, 308, 310, 313, 317, 318, 322
- The Parameters of Aspects* : 256, 284  
*Paris* : 304  
*La Part du feu* : 174, 186, 372  
*Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et  
analogique de la langue française* : 85, 187  
*Phronesis. A Journal for Ancient Philosophy* : 71  
*Physique* : 66  
*Le Pli. Leibniz et le baroque* : 120  
*Poésie et récit. Une rhétorique des genres* : 20,  
116, 168, 328  
*Poésie et révolution. Essais* : 238  
*A Poetics of Postmodernism : History, Theory,  
Fiction* : 218  
*Poétique* : 20, 29, 32-39, 41, 42, 46-52, 61-71,  
73, 74, 89, 94, 95, 108, 117, 140, 145,  
147, 149, 153, 154, 164, 168, 169, 181,  
201, 203, 334, 338  
*Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraire* :  
32, 296, 439

- Politique* : 70, 71  
*Le Postmoderne expliqué aux enfants* : 138, 191, 217, 317, 344, 368  
*Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism* : 218  
*Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident* : 83  
*Pour un Nouveau Roman* : 137  
*Pouvoir de l'infime* : 417  
*La Première Guerre mondiale (1914-1915)* : 355  
*Premier livre des reconnaissances* : 407, 418  
*Présent jour* : 269, 367  
*Problèmes de linguistique générale I* : 310  
*La Production du texte* : 154, 213  
*Proèmes* : 188  
*La Promenade sous les arbres* : 255, 323  
*La Prudence chez Aristote* : 67, 149  
  
*Quand dire, c'est faire* : 93  
*Que m'arrive-t-il ? Littérature et événement* : 16, 75  
*Que se passe-t-il ? Événement, sciences humaines et littérature* : 12, 16, 81, 104, 119, 121  
*Qu'est-ce qu'un événement littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle ?* : 18  
*La Quinzaine littéraire* : 190  
  
*Raisons Pratiques 2. L'Événement en perspective* : 54  
*Rapports-Het Franse Boek* : 213, 219  
*Récitatif* : 348, 351, 352  
*Recommandations aux promeneurs* : 336, 339, 340, 369, 370, 372, 389-391, 399, 428, 431  
*La Redécouverte de l'esprit* : 67  
*La Répétition. Étude linguistique et rhétorique* : 226, 258  
*Retour au calme* : 345, 348, 364, 368, 370, 371, 386, 411, 420, 422, 423, 427, 431  
*Révolution* : 137  
*Revue des lettres modernes. Un Nouveau Roman ?* : 15  
*Rhétorique de la poésie. Lecture linéaire, lecture tabulaire* : 258  
*La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain* : 402  
*Le Roman français depuis la guerre* : 138  
*Romanic Review* : 154  
*La Route des Flandres* : 23, 178, 182, 183, 193, 194  
*Les Ruines de Paris* : 336, 348, 350, 406, 431  
  
*Les Saisons* : 104, 105, 118  
*La Sauvette* : 407, 408  
*Sémantique textuelle et évocation* : 95, 256  
*Le Sens de la marche* : 327, 328, 331-333, 335, 340, 347, 348, 358, 372, 430, 431  
  
*Le Sens de l'événement dans la littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* : 17  
*The Sense of an Ending. Studies in the Theory of Fiction* : 181  
*Seuils* : 220, 417  
*Si c'est un homme* : 198  
*La Société du spectacle* : 11  
*Soi-même comme un autre* : 12, 49, 67, 100, 101, 103, 104, 148, 242  
*Sonnets dublinois* : 368  
*Le Sujet lyrique en question* : 324  
*Sur la scène comme au ciel* : 201, 203, 206, 207  
*S / Z* : 205, 209  
  
*Le Temps des lettres. Quelles périodisations pour la littérature française du XX<sup>e</sup> ?* : 443, 444  
*Temps et récit I* : 12, 20, 21, 33, 35, 36, 42, 51, 82, 83, 134, 144, 182, 269, 289, 291, 315, 318, 332, 335, 342, 347, 352, 373, 377, 410  
*Temps et récit II* : 21, 134, 181  
*Temps et récit III* : 21, 134, 143, 202, 238, 259, 300, 363, 415  
*Terrains de lecture* : 208  
*Territoires* : 249, 254, 261, 263, 264, 266, 271, 299  
*Le Texte descriptif. Poétique historique et linguistique textuelle* : 164  
*Texte, hypertexte, hypermédia* : 417  
*Les Textes : types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue* : 30, 31, 108, 272, 283, 286  
*Textyles. Revue des lettres belges de langue française* : 218  
*La Tourne* : 333, 343, 351, 378, 387-389, 396  
*Tout instant* : 262, 318  
*Tout n'est pas dit* : 322, 323, 340  
*Traité de l'âme* : 56, 58, 59, 74  
*Trésor de la langue française* : 79, 85, 88  
*Tropismes* : 443  
  
*Un calendrier élégiaque* : 409, 421, 423  
*Un ethnologue dans le métro* : 142  
*Une mémoire inquiète : La Route des Flandres de Claude Simon* : 194, 195, 440  
*Les Uns et les Autres* : 266  
*Usage du temps* : 261-266, 319  
  
*Vermeer. 1632-1675. Veiled Emotions* : 346  
*Vers une littérature de l'épuisement* : 35, 168, 171  
*Vocabulaire technique et critique de la philosophie* : 86, 87  
*La Voix et le Phénomène* : 120