



CLASSIQUES
GARNIER

PARENT (Sabrina), « Index des ouvrages cités », *Poétiques de l'événement. Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda*, p. 485-488

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4505-7.p.0485](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4505-7.p.0485)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES OUVRAGES CITÉS

- Abhandlungen der Historisch-Philologischen Gesellschaft in Breslau* : 72
- L'Acacia* : 23, 139-141, 143, 145, 147-149, 152-156, 158, 162, 164, 167, 168, 171, 172, 177-181, 183, 194, 196, 200, 208, 210, 212, 218, 223, 439, 443
- Accidents de la circulation* : 329, 334, 338, 340, 343, 350, 358, 362, 369, 375, 392, 406, 429, 431
- L'Affaire du Ramsès III* : 330
- Affranchissons-nous* : 330, 391
- Agendas* : 262, 324-326
- Allées et venues. Actes du colloque Claude Simon* : 140
- Aller à Élisabethville* : 392-395, 399
- Aller au diable* : 329, 392-394, 396-399
- Aller aux mirabelles* : 345, 392, 393, 399, 400
- Amen* : 343, 345, 347, 350, 351, 382, 386, 399, 406, 419, 421
- Antigone* : 50
- Appareil de la terre* : 262, 275
- Approches de la réception* : 216
- Approches de l'événement* : 252
- À quoi bon la poésie aujourd'hui ?* : 322, 403, 442, 445
- Argumentation et questionnement* : 73
- Aristotle's Theory of the Will* : 53
- Bachelard* : 258
- Le Bavard* : 35
- Beauté suburbaine* : 347, 409
- Le bitume est exquis* : 330, 347, 407-409
- Les Cahiers bleus* : 266, 300
- Cahiers de l'Herne. André Breton* : 15
- Cahiers de l'Herne. Julien Gracq* : 14
- Cahiers de philosophie politique et juridique* : 52
- Canisy* : 254, 262, 282, 294, 297-299, 305, 306, 308, 323
- Le Carnet et les Instants* : 227
- Celle qui vient à pas légers* : 332, 336, 406, 407, 415
- Les Champs d'honneur* : 23, 48, 139-141, 199-201, 203, 206-208, 210, 211, 215, 217, 218, 434
- Châteaux des courants d'air* : 345, 369, 376, 409, 410, 420, 422
- Chef-lieu* : 254-257, 262, 282, 305, 307, 308
- Cinq impressions d'Athènes* : 368
- Les Cinq Paradoxes de la modernité* : 139
- Le Citadin* : 328, 329, 331, 333-336, 338, 340, 341, 344, 364, 368, 411, 421, 424, 427, 428, 430, 431
- Claude Simon 4 : le (dé)goût de l'archive* : 180
- Cléona et autres contes de voyageurs solitaires* : 330
- Coco perdu* : 445
- Le Cœur de schiste* : 219
- Collège* : 265, 294, 298-301, 375
- Comme jamais* : 263, 270, 281, 282, 292, 367
- Communications* : 91, 240
- Le « Concept » du 11 septembre* : 120
- La Condition de l'homme moderne* : 189, 239, 259, 277, 319, 336
- La Condition postmoderne* : 138, 193, 217, 241
- Le Contexte de l'œuvre littéraire* : 137
- The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology* : 417
- La Course* : 343, 369, 392, 395, 409, 412
- La Crise de la culture* : 182, 217, 312, 317, 320, 387, 397
- Critical Inquiry* : 149
- D'après Follain* : 253
- D'après tout* : 96, 250, 252, 255, 263-265, 272, 273, 281, 303, 317, 323
- De anima* : 52, 56
- Le Débat éthique dans une société pluraliste* : 197, 198, 403, 442
- Degrés. Revue de synthèse à orientation sémiologique* : 29, 31, 93
- De l'âme* : 56-58, 60
- De prasagienda vita & morte* : 78
- La Description littéraire : de l'Antiquité à Roland Barthes* : 162
- Des hommes illustres* : 201, 206, 215
- Dialektik der Aufklärung* : 14
- Dictionnaire d'analyse du discours* : 90, 91-93
- Dictionnaire de l'Académie française* : 78

- Dictionnaire de la langue française* : 85
Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours : 24
Dictionnaire étymologique de la langue française : 75, 94
Dictionnaire historique de la langue française : 75, 84, 85
Dictionnaire universel : 78,
Le Dire de l'événement biographique : 14
Dire l'événement est-ce possible ? : 120
Discours de Stockholm : 167
Du texte à l'action : 100, 311, 367
L'École de Rochefort. Théories et pratiques de la poésie (1941-1961) : 250
Écrire l'insignifiant : 195
Écrits sur l'histoire : 83
Écritures contemporaines I. Mémoires du récit : 137
Éléments de linguistique textuelle : 30, 258
Elle : 218
Encyclopædia britannica : 80
Encyclopædia universalis : 88, 89
Encyclopédie des sciences : 80
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers : 78
Enjeux des genres dans les écritures contemporaines : 208
Énonciation et parti-pris : 227
L'Entretien infini : 232,
Entretiens : 15
En vie : 23, 141, 142, 219, 230, 235, 242
L'Épicerie d'enfance : 255, 281, 290, 298
L'Erreur de Descartes : 438
Eschyle, Euripide : 20
Espaces d'instant : 254, 261-264, 267, 306, 313
Essais : 77
Essais de linguistique générale : 31, 155
Essays on Actions and Events : 101, 103
Éthique à Eudème : 53-56
Éthique à Nicomaque : 52
L'Être et l'Événement : 120, 201
Études littéraires : 407, 417
Études phénoménologiques : 119
Étymologies du français. Les racines grecques : 46
L'Événement. Actes du colloque organisé par le Centre méridional d'histoire sociale : 79, 99
L'Événement et le Monde : 12, 124, 128, 130, 180, 194, 223, 265, 309, 339, 401, 427
Événement et prose narrative : 14
Événement et prose narrative II : 14
Événement et prose narrative III : 14
L'Événement et le Temps : 128, 129, 133, 134
Events as Grammatical Objects : 106
Events in the Semantics of English : A Study in Subatomic Semantics : 99
Everydaylife. Theories and Practices from Surrealism to the Present : 141, 220, 242
Évocation et cognition : 366
Exister : 254, 262-265, 269, 296, 297, 316
Faire de l'Histoire : 11, 81
Fast Cars, Clean Bodies : Decolonization and the Reordering of French Culture : 141
Ferveur de Borges : 331, 333, 337, 341, 415, 427
Fiction et diction : 407
Figures II : 211
Figures III : 35, 140
Figures du sujet lyrique : 168, 169, 197, 439
Les Fins Fonds : 329, 406
Fragments : 188
Französisches Etymologisches Wörterbuch : ein Darstellung des Galloromanischen Sprachschatzes : 76, 85
French Review : 22, 321
Gares et trains : 409
The Generic Book : 111
Genèse de Jean Follain : 322, 447
Les Genres littéraires : 229
Gesammelte Werke : 72
Grammaire critique du français : 284, 359
Grammaire méthodique du français : 105
Grand Larousse de la langue française : 79, 85
Grand Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : 85, 273, 283, 286
Grundzüge der Verlorenen Abhandlung des Aristoteles über Wirkung der Tragödie : 72
La Guerre des écrivains : 325
Habiter en poète. Essai sur la poésie contemporaine : 22, 321
Hamburgische Dramaturgie : 72
Handbook of Literary Rhetorics. A Foundation for Literary Study : 94
Hannah Arendt, politique et événement : 264
L'Herbe des talus : 337, 340, 343, 345, 348, 362, 374, 375, 389, 395, 399, 431
Hermès I. La Communication : 417
Histoire : 153
Histoire de la littérature française du XX^e siècle : 443
Histoire de Tel Quel (1960-1982) : 138
L'Homme devant la mort : 83
Hors les murs : 334, 337, 340, 345, 347-351, 354, 364, 367, 370, 373, 379, 380, 386,

- 406, 409, 411, 412, 414, 415, 416, 419,
422, 423, 426, 429
How to Do Things with Words : 93
L'Humanité : 211
- Images de soi dans le discours* : 216, 324
L'Improviste : 407
Les Inconvénients du métier : 347
L'Incorrigible : 346, 348, 351, 361, 368, 369,
386, 396, 409, 421, 423
L'Innommable : 35, 168
*Introduction à la philosophie de l'histoire. Essai
sur les limites de l'objectivité historique* : 82
*Introduction historique à la philosophie
contemporaine* : 196, 318
*L'Ironie littéraire : essai sur les formes de l'écriture
oblique* : 211, 214
- Le Jardin des plantes* : 141, 147, 152, 164, 171,
172, 176, 178, 179, 181, 183, 190-194,
196, 217
*Le Jardin des Plantes de Claude Simon. Actes
du colloque de Perpignan* : 176
Jean Follain : 275
Jean Follain. Le même, autrement : 264, 325
Jean Follain. Un monde peuplé d'attente : 249, 292
Jumelages suivi de Made in USA : 22
- Langue, discours, société* : 31
Laval théologique et philosophique : 119, 195
Lector in fabula : 117, 143
*Lessing und Aristoteles. Untersuchung über die
Theorie der Tragödie* : 72
*Lettre sur l'univers et autres discours en vers fran-
çais* : 384, 385, 401, 426
Libération : 172, 200, 220
La Liberté des rues : 142, 329, 335, 340-344,
364, 370, 373-375, 406, 431
Les Lieux de la douleur : 219
Les Limites de l'interprétation : 293, 340, 347,
376, 417
*Linguistique textuelle : des genres de discours aux
textes* : 30
Linguistics and Philosophy : 106
Linguistics in Philosophy : 105
Lire Follain : 249
Le Lit de la reine : 339, 367, 371
Littérature : 15, 23, 137, 221, 406, 417
Littératures : 190
Le Livre à venir : 175
Logique des genres littéraires : 169, 439
Logique et analyse : 73
- Le Magasin pittoresque* : 253
Marin mon cœur : 23, 141, 219, 220, 223-225,
227, 228, 230
La Mémoire, l'histoire, l'oubli : 264, 274, 297,
319
Mensuel littéraire et poétique : 222
Le menteur : 106
Mentir : 219
La Métaphore vive : 36, 155, 156
Michigan Romance Studies : 14
*Mimésis. Théorie et pratique de la description
littéraire* : 376, 438
The Mind of an Ape : 438
Minuit : 221
La Mise en scène des valeurs : 66, 71, 257, 374,
380, 401, 403
Modes of Discourse. The Local Structure of Texts :
105, 108
Molloy : 443
Le Monde : 120, 182, 347
Mongolie, plaine sale : 219, 233
Moyens de transport : 328
- Naissance de la France* : 355
La Nature du totalitarisme : 90, 124, 217
*Necessity, Cause and Blame. Perspectives on
Aristotle's Theory* : 53
Nouveau livre des reconnaissances : 345, 407, 418
Nouvelles aventures de Pelby : 330
- Ordre terrestre* : 254, 261-265, 268, 276, 281,
282, 308, 310, 313, 317, 318, 322
- The Parameters of Aspects* : 256, 284
Paris : 304
La Part du feu : 174, 186, 372
*Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et
analogique de la langue française* : 85, 187
Phronesis. A Journal for Ancient Philosophy : 71
Physique : 66
Le Pli. Leibniz et le baroque : 120
Poésie et récit. Une rhétorique des genres : 20,
116, 168, 328
Poésie et révolution. Essais : 238
*A Poetics of Postmodernism : History, Theory,
Fiction* : 218
Poétique : 20, 29, 32-39, 41, 42, 46-52, 61-71,
73, 74, 89, 94, 95, 108, 117, 140, 145,
147, 149, 153, 154, 164, 168, 169, 181,
201, 203, 334, 338
Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraire :
32, 296, 439

- Politique* : 70, 71
Le Postmoderne expliqué aux enfants : 138, 191, 217, 317, 344, 368
Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism : 218
Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident : 83
Pour un Nouveau Roman : 137
Pouvoir de l'infime : 417
La Première Guerre mondiale (1914-1915) : 355
Premier livre des reconnaissances : 407, 418
Présent jour : 269, 367
Problèmes de linguistique générale I : 310
La Production du texte : 154, 213
Proèmes : 188
La Promenade sous les arbres : 255, 323
La Prudence chez Aristote : 67, 149
- Quand dire, c'est faire* : 93
Que m'arrive-t-il ? Littérature et événement : 16, 75
Que se passe-t-il ? Événement, sciences humaines et littérature : 12, 16, 81, 104, 119, 121
Qu'est-ce qu'un événement littéraire au XIX^e siècle ? : 18
La Quinzaine littéraire : 190
- Raisons Pratiques 2. L'Événement en perspective* : 54
Rapports-Het Franse Boek : 213, 219
Récitatif : 348, 351, 352
Recommandations aux promeneurs : 336, 339, 340, 369, 370, 372, 389-391, 399, 428, 431
La Redécouverte de l'esprit : 67
La Répétition. Étude linguistique et rhétorique : 226, 258
Retour au calme : 345, 348, 364, 368, 370, 371, 386, 411, 420, 422, 423, 427, 431
Révolution : 137
Revue des lettres modernes. Un Nouveau Roman ? : 15
Rhétorique de la poésie. Lecture linéaire, lecture tabulaire : 258
La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain : 402
Le Roman français depuis la guerre : 138
Romanic Review : 154
La Route des Flandres : 23, 178, 182, 183, 193, 194
Les Ruines de Paris : 336, 348, 350, 406, 431
- Les Saisons* : 104, 105, 118
La Sauvette : 407, 408
Sémantique textuelle et évocation : 95, 256
Le Sens de la marche : 327, 328, 331-333, 335, 340, 347, 348, 358, 372, 430, 431
- Le Sens de l'événement dans la littérature française des XIX^e et XX^e siècles* : 17
The Sense of an Ending. Studies in the Theory of Fiction : 181
Seuils : 220, 417
Si c'est un homme : 198
La Société du spectacle : 11
Soi-même comme un autre : 12, 49, 67, 100, 101, 103, 104, 148, 242
Sonnets dublinois : 368
Le Sujet lyrique en question : 324
Sur la scène comme au ciel : 201, 203, 206, 207
S / Z : 205, 209
- Le Temps des lettres. Quelles périodisations pour la littérature française du XX^e ?* : 443, 444
Temps et récit I : 12, 20, 21, 33, 35, 36, 42, 51, 82, 83, 134, 144, 182, 269, 289, 291, 315, 318, 332, 335, 342, 347, 352, 373, 377, 410
Temps et récit II : 21, 134, 181
Temps et récit III : 21, 134, 143, 202, 238, 259, 300, 363, 415
Terrains de lecture : 208
Territoires : 249, 254, 261, 263, 264, 266, 271, 299
Le Texte descriptif. Poétique historique et linguistique textuelle : 164
Texte, hypertexte, hypermédia : 417
Les Textes : types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue : 30, 31, 108, 272, 283, 286
Textyles. Revue des lettres belges de langue française : 218
La Tourne : 333, 343, 351, 378, 387-389, 396
Tout instant : 262, 318
Tout n'est pas dit : 322, 323, 340
Traité de l'âme : 56, 58, 59, 74
Trésor de la langue française : 79, 85, 88
Tropismes : 443
- Un calendrier élégiaque* : 409, 421, 423
Un ethnologue dans le métro : 142
Une mémoire inquiète : La Route des Flandres de Claude Simon : 194, 195, 440
Les Uns et les Autres : 266
Usage du temps : 261-266, 319
- Vermeer. 1632-1675. Veiled Emotions* : 346
Vers une littérature de l'épuisement : 35, 168, 171
Vocabulaire technique et critique de la philosophie : 86, 87
La Voix et le Phénomène : 120