



CLASSIQUES  
GARNIER

CAVE (Terence), « Index des titres d'œuvres », *Poétiques de l'anagnorisis*,  
p. 519-521

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13236-3.p.0519](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13236-3.p.0519)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES TITRES D'ŒUVRES

Pour faciliter la consultation des sources primaires, nous proposons un index détaillé des œuvres des auteurs les plus cités dans l'ouvrage.

- Adieu* : 271, 427, 446, 449, 460-464, 479  
*Amphitryon* (Heinrich Kleist) : 440, 444, 446, 449  
*Amphitryon* (Plaute) : 31, 104, 300  
*Andromaque* : 135, 137, 375, 389, 393  
*Antigone* (Jean de Rotrou) : 376-378  
*Antigone* (Sophocle) : 54, 185-186, 190, 192, 387, 436  
*Antoine et Cléopâtre* : 173  
*Athalie* : 272, 384, 388, 393, 398-399, 409-420, 447  
*Bacchantes* : 93, 266  
*Bajazet* : 112, 135, 140, 143-144, 270, 374, 380, 393, 398-410  
*Bérénice* : 135, 138-141, 157, 375, 381, 386, 387-389  
*Britannicus* : 137-138, 141, 158, 270, 380-381, 386-391, 393, 404  
*Cinna* : 122, 128, 144, 166, 347, 349, 372, 381, 435  
*Comme il vous plaira* : 171  
*Cosroès* : 350  
*Cresphontes* : 54  
*Cymbeline* : 317, 319, 325-327, 329-330, 332, 491  
*Dans la cage* : 271, 304  
*David Copperfield* : 425  
*De la mémoire* : 84  
*Dom Bernard de Cabrère* : 356  
*Don Sanche d'Aragon* : 128-129, 339, 345-346, 350-351, 358-360, 365, 368, 370, 379, 423, 471  
*Électre* (Euripide) : 81, 88, 97-98, 106, 287  
*Électre* (Sophocle) : 81, 88, 97-98, 106, 150, 261-262, 411  
*Elpenor* : 427  
*Essai sur l'élaboration progressive des idées pendant le discours* : 447-448  
*Esther* : 411  
*Éthique à Nicomaque* : 56, 92, 121  
*Faust* : 184  
*Fiançailles à Saint-Domingue* : 440  
*Hamlet* : 197-198, 207, 212, 272, 304  
*Héraclius* : 118, 128-129, 147, 166, 337, 346-347, 349-356, 360, 362, 366, 368, 370, 373, 384, 399, 453  
*Hercule furieux* : 84, 93, 266  
*Horace* : 347, 380  
*Iliade* : 34, 37, 60, 65, 73  
*Ion* : 411, 419  
*Iphigénie* (Jean Racine) : 137-138, 144, 158, 384, 387-388, 390, 392-393, 411, 436  
*Iphigénie à Aulis* (Euripide) : 224  
*Iphigénie en Aulide* (Jean de Rotrou) : 356  
*Iphigénie en Tauride* (Euripide) : 35, 54

- 81, 88, 158, 264, 427-429, 431, 433, 436, 438  
*Iphigénie en Tauride* (Jean Racine) : 429-430, 436, 439  
*Iphigénie en Tauride* (Johann Wolfgang von Goethe) : 164, 203, 262, 423, 427-439
- Jacques le fataliste* : 426
- La Bête dans la jungle* : 308  
*La Cassette* : 295-297  
*La Comédie des erreurs* : 68, 300, 324-325, 377, 454  
*La Coupe d'or* : 270, 273-274, 290, 310  
*La Crucbe cassée* : 441  
*La Famille Schroffenstein* : 441  
*La Femme à la boucle coupée* : 304  
*L'Âge difficile* : 452  
*La Marquise d'O...* : 440, 444, 446, 448  
*L'Amour tyrannique* : 119-120, 122  
*L'Andrienne* : 296-297  
*La Nuit des rois* : 318-320, 322-325, 328, 333, 454  
*L'Arbitrage* : 297  
*La Sœur* : 356  
*La Tempête* : 316, 329  
*La Thébaïde* : 345, 348, 368, 375-381, 383-387, 393  
*Le Cid* : 114, 128, 166, 184, 347, 426  
*L'École des femmes* (et *Critique*) : 341, 344  
*Le Colonel Chabert* : 427, 448, 452-463, 479  
*Le Conte d'hiver* : 16, 65, 315, 317, 319, 327-331, 384  
*Le Cordage* : 296  
*Le Duel* : 440, 442-444  
*Le Fils naturel* (et *Entretiens*) : 157-161  
*Le Misanthrope* : 270, 396, 401  
*Le Motif dans le tapis* : 272, 304, 306-311  
*L'Enfant trouvé* : 444  
*Le Parasite* : 117  
*Le Père de famille* : 158  
*Le Prince déguisé* : 336
- Le Roi Lear* : 65, 191, 316, 392  
*Les Ailes de la colombe* : 276, 403  
*Les Ambassadeurs* : 16, 193  
*Les Bostoniens* : 452  
*Les Choéphores* : 286, 290, 293  
*Les Grandes espérances* : 252, 268, 425-426, 457, 474-482  
*Les Ménechmes* : 300  
*Les Mille et Une Nuits* : 305, 479  
*Les Papiers d'Aspern* : 307  
*Les Plaideurs* : 398  
*Les Sosies* : 356  
*Les Temps difficiles* : 262, 427, 464-469, 472-475, 478-480  
*Les Trachiniennes* : 223  
*Le Tour d'érou* : 208, 278, 306, 419  
*Le Tremblement de terre au Chili* : 440, 444  
*L'Eunuque* : 296-297  
*L'Hécyre* : 71, 158, 297  
*L'Illusion comique* : 121, 272, 304-305, 344  
*L'Impromptu de Versailles* : 344  
*L'Orestie* : 326, 347
- Macbeth* : 170  
*Médée* (Corneille) : 346, 383  
*Médée* (Euripide) : 54, 172, 347  
*Mérope* : 151-154, 164, 173, 427-428  
*Métaphysique* : 282, 285  
*Michael Kohlhaas* : 443, 448  
*Mithridate* : 373, 380, 386-389, 391-396, 404, 406
- Nicholas Nickleby* : 425  
*Nicomède* : 122, 347, 367, 370-372, 435
- Odysée* : 22, 25, 30, 37-41, 58, 60-62, 64-67, 73-74, 129, 175, 178-179, 265, 277, 290-293, 302, 338, 425  
*Œdipe à Colone* : 190-191, 194  
*Œdipe Roi* : 13, 22, 25, 53-54, 81, 83, 88, 105, 119, 123, 125, 129-131, 144, 148-151, 169, 173, 184-185, 194-200, 202, 204, 207, 219, 239, 262, 278, 288, 290, 301-302, 323, 338-339, 342,

- 346, 348-349, 354, 364, 368-369,  
375-377, 380, 383, 386-387, 389,  
391, 397, 399, 418 (voir aussi *Œdipe*)  
*Œdipe* (Voltaire) : 150-154, 393, 435  
*Œdipe* (Pierre, Corneille) : 128, 130-131,  
138, 152, 346, 348-351, 361-370, 373,  
375, 377, 380-381, 383  
*Othello* : 122, 149, 171-174, 182, 218, 270,  
293, 303, 316-317, 326-327, 329
- Peines d'amour perdues* : 316  
*Penthésilée* : 440  
*Périclès* : 319, 331-336  
*Phèdre* : 135, 137-139, 142, 144, 147, 171,  
193, 270, 373, 383-385, 387-397, 417,  
421-422, 491  
*Phèdre et Hippolyte* : 384-385  
*Phéniciennes* : 376-377  
*Phormion* : 296  
*Physique* : 78, 82  
*Poétique* : 9, 15, 19-20, 22, 25, 32, 40-41,  
45-75, 77-109, 111, 113, 119, 124, 126,  
132-135, 137-138, 140-141, 145-149,  
152, 155, 158-159, 164-166, 170, 172,  
174-175, 182-187, 190, 192, 195, 203,  
210-212, 215-217, 219, 222, 226, 229,  
232, 237-239, 242, 244, 249, 251, 254,  
260-261, 266, 272, 278, 281-282, 284-  
289, 293-295, 301-302, 304, 316-317,  
323, 343, 349, 354, 389, 426-428
- Polyeucte* : 122, 144, 168, 192, 267, 347,  
367-368, 372, 416, 435  
*Portrait d'une femme* : 90  
*Problèmes homériques* : 61
- Relecture de la Poétique d'Aristote* : 427  
*Rhétorique* : 47, 56, 59, 68-69, 101-102,  
282, 285  
*Richard III* : 170, 184  
*Rodogune* : 128, 166, 347-350, 355, 367,  
373, 380  
*Roméo et Juliette* : 184
- Sainte Cécile ou le pouvoir de la musique* :  
443  
*Saint-Genest* : 267, 416  
*Sarrasine* : 238, 240, 242-247, 293-294,  
304-305, 312, 422  
*Seconds analytiques* : 78, 82, 84  
*Sémiramis* : 154, 156  
*Songe d'une nuit d'été* : 272, 304, 316  
*Suréna* : 373-374
- Tartuffe* : 396  
*Tite et Bérénice* : 375, 381  
*Tractatus Coislinianus* : 67-71, 74, 104, 227
- Venceslas* : 112, 339, 346, 350, 354-357  
*Zaire* : 153, 158, 166, 172