



CLASSIQUES
GARNIER

CAVE (Terence), « Index de termes », *Poétiques de l'anagnorisis*, p. 523-524

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13236-3.p.0523](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13236-3.p.0523)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DE TERMES

Cet index liste le lexique de la poétique aristotélicienne. Les références vont toutefois au-delà de ce lexique particulier : par le biais de la traduction, de la synonymie et de l'analogie elles s'appliquent à un ensemble étendu d'exemples, parmi lesquels un certain nombre se rattache peu (ou pas du tout) au paradigme aristotélicien. La ligne de démarcation est nécessairement arbitraire : tous les emplois de termes tels que « action », « erreur », « ignorance », « intrigue » n'ont pas pu être inclus. Certaines références à l'« anagnorisis » et à la « reconnaissance » ne l'ont pas été étant donné que ces termes se trouvent quasiment à chaque page de ce livre ; d'autres traductions et approximations ont été listés (j'ai même inclus les figures rhétoriques d'« analepse » et de « prolepse », ainsi que la notion freudienne analogue d'« après-coup »). De sorte que cet index reflète le mouvement d'ensemble du livre, qui part d'une poétique aristotélicienne pour aborder des questions de poétique générale ; le recouplement des catégories et la progressive mise à mal des définitions par l'action de la synonymie sont des aspects inhérents au sujet traité dans ce livre.

- Agnoia*, (de) l'ignorance (à la connaissance) :
51, 82-84, 92, 96, 142, 219, 241, 304
- Anagnorisis*, reconnaissance (traductions, synonymes, analogies) :
- *Agnitio* : 18, 87, 98, 105
 - *Agnition* : 18, 81, 114, 127, 142, 144, 224, 316, 360, 371, 384
 - *Anagoge* : 212, 231, 256, 266-268, 272, 323, 412-416, 478
 - Analepse (et prolepse), lecture rétrospective, après-coup, *Nachträglichkeit* : 39-40, 205-206, 213, 233, 235, 239, 252, 272, 278-280, 291, 355, 362, 366, 368, 388, 412, 447, 473, 478, 480, 489
 - Anamnèse : 176-177, 200, 203, 209, 262, 452, 490
 - *Anerkennung* : 18, 192
 - *Aufklärung* : 202-203, 435
 - Clarification : 141, 221, 251, 256, 325, 390
 - *Cognitio* : 18, 71-73, 86-87, 169, 226-227, 230
 - Découverte : 37, 169-170, 172, 185, 227-228, 230, 232, 235, 241, 249, 398-399
 - Dévoilement, *alêtheia*, *Enthüllung* : 139, 185, 188-189, 198-199, 209, 241-242, 244-245, 262, 304, 434
 - Eclaircissement : 18, 141, 143, 169, 202, 242, 312, 363, 369-370
 - Epiphanie : 212, 221, 226, 235, 239, 323, 386, 415
 - *Erkenntnis* : 184-185, 196, 447
 - *Erkennung* : 18, 163, 203
 - *Explicatio* : 72
 - Illumination : 19, 134, 136, 185, 188, 248, 253, 390, 399, 435
 - Révélation : 9, 18, 69, 189, 198-199, 209, 231, 241, 257, 386
 - *Riconoscenza* : 18, 84
 - *Riconoscimento* : 18, 84
 - *Wiedererkennung* : 18, 440
- Anankaion*, *to*, nécessaire (séquence de l'intrigue) : 47, 242, 352

- Atechnos*, inartistique : 58, 68-69, 75, 285-289, 318, 399, 403, 442
- Catharsis : 13, 79, 126, 128-129, 132-133, 137, 162, 180, 190, 202-203, 207, 212, 215, 219-222, 225, 251, 257, 283
- Deimon*, *to* : 55-56, 95, 134
- Desis*, nœud, complication : 72, 232, 337
- Deus (dea) ex machina* : 36, 57, 138, 296, 428
- Dianoia* : 68, 229-230
- Doxa* : 217, 238, 395, 459
- *Para tèn doxan, to paradoxon*, contre toute attente, l'inattendu, la surprise : 49, 51, 64-65, 70, 113, 158, 165, 192, 217, 229, 337
- Echthra* : 52, 55, 355
- Eidotas ê mê eidotas* : (agir) en connaissance de cause (ou non) : 54, 95
- Eikos, alogon, to*, (im)probable, vraisemblable, vraisemblance : 28, 47-48, 51, 61, 63, 66, 70, 81, 113, 141, 153, 161, 170-171, 182, 238, 242, 283, 287, 296, 302, 318, 324, 349, 352-354, 404, 407-408, 417, 467, 479
- Ekplêxis* : 64, 66, 115, 135, 333, 367, 410, 417, 419
- Ethos*, personnage, mœurs : 47, 156, 182, 249, 269, 366, 378, 388, 392, 395, 421-423, 435, 449-450, 468, 471, 477
- Gnôrismata, pisteis, sêmeia, tekêméria*, gages, signes, indices, preuves : 15, 35-37, 57, 68, 143, 173, 295, 307, 350, 357, 387, 399, 403-404, 409, 455, 474, 486
- Hamartia*, erreur, culpabilité : 13, 56, 68, 89, 91-96, 120-121, 125, 128, 136-139, 142, 147-149, 154, 162, 166-167, 172-173, 180, 212, 215, 217-220, 225, 257, 302, 366, 388, 393, 395
- Lusis*, dénouement : 50, 104, 115-118, 127, 140, 159, 169, 193, 242, 321, 337, 342, 367, 380, 384-385, 435, 439, 444, 453-454
- Metabasis* : 47-48, 52, 55, 73, 170
- Metabolê* : 48, 51-52, 222-223, 302, 304
- Mimêsis*, représentation, illusion, mimétique : 9, 13, 17-18, 34, 38-39, 41, 47, 49, 75, 79, 117, 121, 159, 208, 221, 223, 227, 238, 259, 282, 293, 299, 301, 308, 312, 399, 454, 492
- Muthos*, intrigue : 47, 212, 217, 229, 269, 282, 286, 322, 378, 392, 398-399, 414, 421-423, 431, 435, 449-450
- *Haplos*, intrigue simple : 47, 60, 163, 342
 - *Peplegmenos*, intrigue complexe : 47-48, 50, 54, 60, 63, 69, 72, 140-141, 163, 167, 169, 177, 294, 330, 342
- Paralogismes, raisonnements faux : 57, 59, 61-63, 66, 75, 89, 99-102, 106, 134, 177, 238, 285, 288-289, 297, 301, 303, 311, 324-328, 335, 351, 395-396, 402, 407-409, 412, 467, 488, 490
- Pathos* : 46, 54-55, 156, 163-164, 186, 472
- Péripétie, renversement, revers : 15, 45-53, 60-61, 72, 81-89, 97-99, 104-105, 114-115, 119, 133, 140-144, 156-158, 160, 163-167, 170, 189, 192-193, 211-212, 216-226, 229, 236-237, 243, 249, 316, 338, 342, 384-385, 429
- Philia* : 52, 55, 95, 133, 219, 222
- Praxis*, action : 47-56, 96, 120, 134-135, 163-165, 171, 193, 186, 188-189, 198-199, 216, 336-337, 342
- Sullogismos*, raisonnements, inférences : 40, 57-59, 97-99, 118, 124, 134-135, 170, 238, 317, 325, 386, 402
- Thaumaston, to*, maraviglia, le merveilleux, étonnant : 14, 49, 60-61, 64, 67, 80-81, 83, 90, 103-105, 109, 118, 134, 149-150, 174, 302, 367, 410