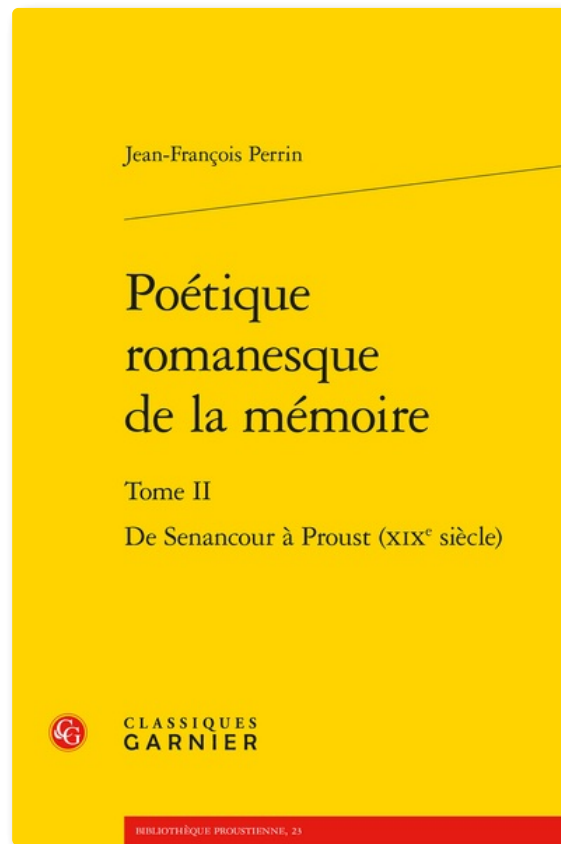




Conclusion

De la mémoire affective comme instrument compositionnel

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Poétique romanesque de la mémoire. Tome II. De Senancour à Proust \(XIX^e siècle\)](#)

Pages : 655 à 674

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079057

ISBN : 978-2-406-07905-7

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07905-7.p.0655

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2018

Langue : Français

