



CLASSIQUES  
GARNIER

AQUIEN (Michèle), « Bibliographie », *Poétique et Psychanalyse. L'autre versant du langage*, p. 351-360

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06139-7.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06139-7.p.0351)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## LITTÉRATURE ET POÉSIE

### ŒUVRES

- ARTAUD, Antonin, *L'Art et la Mort*, in *Œuvres Complètes I*, Paris, Gallimard, 1956.
- ARTAUD, Antonin, *L'Ombilic des Limbes* suivi de *Le Pèse-nerfs*, Paris, NRF, *Poésie*/Gallimard, 1968 (1<sup>re</sup> éd., Gallimard 1927 pour *L'Ombilic des Limbes*, renouvelée en 1954 pour la correspondance avec Jacques Rivière, puis 1956 pour tous les autres textes d'A. Artaud).
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, Paris, Robert Laffont, collection Bouquins, préface de Claude Roy, notices et notes de Michel Jamet, 1980.
- BONNEFOY, Yves, *Poèmes*, Paris, Mercure de France, 1978.
- BONNEFOY, Yves, *Entretiens sur la poésie (1972-1990)*, Paris, Mercure de France, 1990.
- BONNEFOY, Yves, *La Vie errante* suivi de *Une autre époque de l'écriture*, Paris, Mercure de France, 1993.
- BRETON, André, *Œuvres Complètes*, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1988.
- CHAR, René, *Œuvres Complètes*, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1983.
- CLAUDEL, Paul, *Œuvre poétique*, introduction par Stanislas Fumets, textes établis et annotés par Jacques Petit, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1967.
- DESNOS, Robert, *Œuvres*, édition établie et présentée par Marie-Claire Dumas, Paris, Quarto Gallimard, 1999.
- ÉLUARD, Paul, *Œuvres Complètes*, t. I et II, préface et chronologie de Lucien Scheler, textes établis et annotés par Marcelle Dumas et Lucien Scheler, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1968.
- FRÉNAUD, André, *Il n'y a pas de paradis*, Paris, NRF, *Poésie*/Gallimard, 1962.
- JABÈS, Edmond, *Le Livre des Questions*, I, Paris, Gallimard, L'Imaginaire, 1963.

- JACCOTTET, Philippe, *La Semaison*, Paris, Gallimard, 1971.
- LEIRIS, Michel, *Le Ruban au cou d'Olympia*, Paris, Gallimard, L'Imaginaire, 1981.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres Complètes*, édition présentée, établie et annotée par Bertrand Marchal, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1998 ; t. II, 2003.
- MICHAUX, Henri, *Plume précédé de Lointain intérieur*, Paris, NRF Gallimard, nouvelle édition revue et corrigée, 1963.
- MICHAUX, Henri, *Connaissance par les gouffres*, Paris, NRF, *Poésie/Gallimard*, 1967.
- MICHAUX, Henri, *Misérable miracle*, Paris, *Poésie/Gallimard*, 1972.
- NOVALIS, Friedrich, *Œuvres complètes II, Les fragments*, édition établie, traduite et présentée par Armel Guerne, Paris, NRF Gallimard, Du monde entier, 1975.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, I et III, édition établie et annotée par Pierre Clarac et André Ferré, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1954.
- QUIGNARD, Pascal, *Le Sexe et l'Effroi*, Gallimard, Folio, 1994.
- REVERDY, Pierre, *Le Gant de crin*, Paris, Flammarion, 1968.
- REVERDY, Pierre, *Œuvres Complètes XIII : Cette Émotion appelée poésie. Écrits sur la poésie (1930-1960)*, édition établie et annotée par Étienne-Alain Hubert, Paris, Flammarion, 1974.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres Complètes*, édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1972.
- RONSDARD, Pierre de, *Les Amours*, édition de H. et C. Weber, Paris, éditions Garnier Frères, Classiques Garnier, 1963.
- SAINT-JOHN PERSE, *Œuvres Complètes*, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1972.
- SAINT-JOHN PERSE, *Chant pour un Équinoxe*, Paris, NRF Gallimard, 1975.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, Folio/essais, 1948.
- VALÉRY, Paul, *Pièces sur l'Art*, NRF Gallimard, 1934.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres t. I et II*, édition de Jean Hytier, Paris, NRF Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1960.
- VALÉRY, Paul, *Cahiers 1894-1914*, édition intégrale établie, présentée et annotée sous la co-responsabilité de Nicole Celeyrette-Pietri et Judith Robinson-Valéry pour les trois premiers tomes, puis sous la responsabilité de Nicole Celeyrette-Pietri, Paris, NRF Gallimard, t. I à V (I, 1987 ; II, 1988 ; III, 1990 ; IV, 1992 ; V, 1994).

## ANTHOLOGIES

- DELVAILLE, Bernard, *La Nouvelle Poésie française*, Paris, Seghers, coll. P. S., 1977.
- ERRERA, Eglal, *Les Poètes de la Méditerranée*, préface d'Yves Bonnefoy, Paris, Poésie/Gallimard, 2010.
- ROUSSET, Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, t. I, Paris, José Corti, 1988.
- ZUMTHOR, Paul, *Anthologie des grands rhétoriciens*, Paris, U. G. E., 10/18, Bibliothèque médiévale.

## COMMENTAIRES ET MONOGRAPHIES

- AQUIEN, Michèle, *Saint-John Perse : l'être et le nom*, Seyssel, éd. du Champ Vallon, coll. « Champ poétique », 1985. Ouvrage publié avec le concours du CNL.
- BERGEZ, Daniel, *Éluard ou le rayonnement de l'être*, Seyssel, éd. du Champ Vallon, Champ poétique, 1982.
- BERTHELÉ, René, *Henri Michaux*, Paris, Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1975 (1<sup>re</sup> éd., 1946).
- CAILLOIS, Roger, *Rencontres*, Paris, PUF, Écriture, 1978.
- CÉARD, Jean, et MARGOLIN, Jean-Claude, *Rébus de la Renaissance*, t. 1, Paris ; Maisonneuve et Larose, 1986.
- DEBREUILLE, Jean-Yves, *Éluard ou le pouvoir du mot. Propositions pour une lecture*, Nizet, 1977.
- GATEAU, Jean-Charles, *Capitale de la douleur de Paul ÉLUARD*, Gallimard, Foliothèque, 1994.
- GUERRE, Pierre, *Portrait de Saint-John Perse*, textes établis, réunis et présentés par Roger Little, Marseille, éditions Sud, 1989.
- JARRETY, Michel, *Valéry devant la littérature. Mesure de la limite*, Paris, PUF écrivains, 1991.
- LEVILLAIN, Henriette, *Sur deux Versants : la création chez Saint-John Perse*, Publications de la Fondation Saint-John Perse, Paris, Librairie José Corti, 1987.
- MOUNIN, Georges, *Sept Poètes et le langage*, Tel Gallimard, 1992.
- ONIMUS, Jean, *Philippe Jaccottet : une poétique de l'insaisissable*, Seyssel, éd. du Champ Vallon, Champ poétique, 1993.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Onze Études sur la poésie moderne*, éditions du Seuil, Pierres vives, 1964.
- VAN ROGGER-ANDREUCCI, Christine, *Max Jacob, acrobate absolu*, Seyssel, éd. du Champ Vallon, Champ poétique, 1993.
- VENTRESQUE, Renée, *Les Antilles de Saint-John Perse. Itinéraire intellectuel d'un poète*, Paris, L'Harmattan, 1993.

## REVUES ET OUVRAGES COLLECTIFS

- CELEYRETTE-PIETRI, Nicole, dir., *Paul Valéry... aux sources du poème* La Jeune Parque Charmes, Paris, éditions Champion, collection Unichamp, 1992.
- LANÇON, Daniel, et NÉE, Patrick, dir., *Yves Bonnefoy. Poésie, recherche et savoirs*, Actes du colloque de Cerisy, Hermann éditeurs, 2007.
- SÉGINGER, Gisèle, et MATSUZAWA, Kazuhiro, dir., *La Mise en texte des savoirs*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010.
- TOUZOT, Jean, dir., *Cahiers François Mauriac* n° 13, Paris, Grasset, 1986.
- VÂN DUNG-LE FLANCHEC, Thérèse, et MARCOTTE, Stéphane, dir., *Styles, genres, auteurs* n° 13, PUPS, 2013.
- VILLANI, Sergio, dir., *Paul Valéry : vers anciens et poétique des Cahiers*, Woodbridge (Ontario, Canada), éditions Albion Press, 1993.
- Adirel n° VIII, *La Culpabilité dans la littérature française, Travaux de littérature*, diff. Klincksieck, p. 269 à 285.
- Céline*, Cahier de L'Herne, Paris, Livre de Poche (éd. de L'Herne, 1963-1965-1972). *Europe* n° 799-800, *Saint-John Perse*, nov.-déc. 1995.
- Figures du sujet lyrique*, sous la direction de Dominique Rabaté, Paris, PUF, Perspectives littéraires, 1996.
- Fontaine* n° 42, *De la poésie comme exercice spirituel*, numéro spécial d'avril 1942 réédité en 1978.
- Littératures* n° 3, octobre 1971, Librairie Larousse.
- Recherches sur la philosophie et le langage. Valéry : la philosophie, les arts, le langage*, Cahier du groupe de recherche sur la philosophie et le langage, dép. de philosophie, Univ. de Grenoble 2 et U. A. 1230 C. N. R. S.
- Rémanences* n° 4/5 juin 1995, *Paul Valéry, L'Avenir d'une écriture*, actes du colloque international de Montpellier en novembre 1994, Bédarieux.
- Souffle de Perse* n° 12, janvier 2007, Revue de l'association des Amis de la Fondation Saint-John Perse.
- 34-44* n° 7, *Noms propres*, Cahiers de recherche de S. T. D., Université de Paris 7, automne 1980.

## THÉORIE DE LA LITTÉRATURE

- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, éditions du Seuil, coll. Points, 1972 (1<sup>re</sup> éd., coll. Pierres vives, 1953).
- BARTHES, Roland, *Critique et vérité*, Paris, éditions du Seuil, coll. Tel Quel, 1966.

- BARTHES, Roland, *Le Plaisir du texte*, Paris, éditions du Seuil, coll. Tel Quel, 1973.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, Paris, Gallimard, Folio/essais, 1955.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, Folio/essais, 1959.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Écriture du désastre*, Paris, NRF Gallimard, 1980.
- BUTOR, Michel, *L'Utilité poétique*, Saulxures, éditions Circé, 1995.
- COMBE, Dominique, *Poésie et récit, une rhétorique des genres*, Paris, librairie José Corti, 1989.
- DERRIDA, Jacques, *De la Grammatologie*, Paris, éd. de Minuit, coll. Critique, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *L'Écriture et la Différence*, Paris, éd. du Seuil, coll. Points, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *La Dissémination*, Paris, éd. du Seuil, coll. Tel Quel, 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Sept Propos sur le 7<sup>e</sup> ange*, Fata Morgana, 1986.
- GENETTE, Gérard, *Figures I*, Paris, éditions du Seuil, coll. Points, 1966.
- GENETTE, Gérard, *Figures II*, Paris, éditions du Seuil, coll. Points, 1969.
- GENETTE, Gérard, *Mimologiques*, Paris, éditions du Seuil, coll. Poétique, 1976.
- GENETTE, Gérard, « Avatars du cratylisme », *Poétique* n° 11, Paris, éditions du Seuil, 1972, p. 367 à 394.
- KIBÉDI VARGA, Aron, *Tbéorie de la littérature*, Paris, éditions Picard, 1977.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain* t. 3, Paris, Librairie Plon, Presses Pocket, Agora, 1964.

## POÉTIQUE ET LINGUISTIQUE

### ŒUVRES

- AQUIEN, Michèle, *La Versification*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2015 (1<sup>re</sup> éd., 1990).
- AQUIEN, Michèle, *La Versification appliquée aux textes*, Paris, Armand Colin, 2015 (1<sup>re</sup> éd. Nathan, 1993).
- AQUIEN, Michèle, *Dictionnaire de poétique*, Paris, Hachette, Le Livre de Poche, coll. « Les Usuels de Poche », 1993.
- ARRIVÉ, Michel, *Linguistique et Psychanalyse*, Freud, Saussure, Hjelmslev, Lacan et les autres, Méridiens-Klincksieck, coll. Sémiotique, 1986.
- ARRIVÉ, Michel, *Langage et Psychanalyse, linguistique et inconscient*, Freud, Saussure, Pichon, Lacan, Paris, PUF, 1994.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, TEL Gallimard, t. 1, 1966; t. 2, 1974.

- COHEN, Jean, *Structure du langage poétique*, Flammarion, coll. Champs, 1966.
- CORNULIER, Benoît de, *Théorie du vers : Rimbaud, Verlaine, Mallarmé*, éditions du Seuil, coll. Travaux linguistiques, 1982.
- DUCROT, Oswald, & TODOROV, Tzvetan, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, éditions du Seuil, 1972.
- FONAGY, Ivan, *La Vive Voix*, Paris, Payot, 1983.
- GROUPE  $\mu$ , *Rhétorique de la poésie*, Paris, éd. du Seuil, coll. Points, 1990 (1<sup>re</sup> éd. 1977).
- GUILBERT, Louis, *La Créativité lexicale*, Paris, Larousse Université, coll. Langue et langage, 1975.
- GUIRAUD, Pierre, *Les Jeux de mots*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ? n° 1656, 1976.
- GUIRAUD, Pierre, *Essais de stylistique*, Paris, Klincksieck, 1969.
- JAKOBSON, Roman, *Essais de linguistique générale*, 1- Les fondations du langage, traduit et préfacé par N. Ruwet, Paris, les éditions de Minuit, coll. Arguments, 1963.
- JAKOBSON, Roman, *Questions de poétique*, Paris éditions du Seuil, 1973.
- JAKOBSON, Roman, *Six Leçons sur le son et le sens*, préfacé par Claude Lévi-Strauss, Paris, les éditions de Minuit, coll. Arguments, 1976.
- KIBÉDI VARGA, Aron, *Les Constantes du poème*, analyse du langage poétique, Paris, éditions Picard, coll. Connaissance des langues, 1977.
- KRISTEVA, Julia, *Le Langage, cet inconnu*, éditions du Seuil, coll. Points, 1981 (1<sup>re</sup> éd., SGPP, 1969).
- KRISTEVA, Julia, *Σημειωτική : Recherches pour une sémanalyse* (Extraits), éditions du Seuil, coll. Points, 1978 (1<sup>re</sup> éd., coll. Tel Quel, 1969).
- KRISTEVA, Julia, *La Révolution du langage poétique*, L'avant-garde à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, éditions du Seuil, coll. Points, 1985 (1<sup>re</sup> éd., coll. Tel Quel, 1974).
- KRISTEVA, Julia, *Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi*, Hachette, coll. Textes du XX<sup>e</sup> siècle, 1985.
- LE GOFFIC, Pierre, *Ambiguïté linguistique et activité de langage*, thèse de doctorat d'État, Université de Paris VII, 1981 (654 pages, imprimerie du CNRS).
- MARTINET, André, dir., *Le Langage*, Paris, NRF Gallimard, Encyclopédie de La Pléiade, 1973.
- MESCHONNIC, Henri, *Pour la Poétique I*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1970.
- MESCHONNIC, Henri, *Critique du rythme*, Anthropologie historique du langage, Paris, Verdier, 1982.
- MESCHONNIC, Henri, *Les États de la poétique*, Paris, PUF écriture, 1985.
- MOLINIÉ, Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Les Usuels de Poche, 1993.
- MORIER, Henri, *Dictionnaire de poétique et de rhétorique*, PUF, 1989, (1<sup>re</sup> éd., 1961).
- POTTIER, Bernard, et alii, *Le Langage*, Retz, « Les Encyclopédies du savoir moderne », 1973.

- RIGOLOTT, François, *Poétique et Onomastique*, Genève, Droz, 1977.  
 RISSET, Jacqueline, *L'Anagramme du désir*, Rome, Bulzoni, 1972.  
 SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, édition de Tullio de Mauro, Paris, Payot, 1976 (1<sup>re</sup> éd., 1972).  
 SPIRE, André, *Plaisir poétique et Plaisir musculaire*, Paris, Librairie José Corti, 1986 (1<sup>re</sup> éd., éditions Vanni, 1949).  
 STAROBINSKI, Jean, *Les Mots sous les mots. Les anagrammes de Ferdinand de Saussure*, Paris, Gallimard, 1978 (1<sup>re</sup> éd., 1971).  
 TODOROV, Tzvetan, *Théories du symbole*, Paris, éd. du Seuil, coll. Poétique, 1977.

## OUVRAGES COLLECTIFS

- Drlav n° 27, *Des bords au centre de la linguistique*, 1982.  
 PAILLET, Anne-Marie, STOLZ, Claire, dir., *L'Hyperbate. Aux frontières de la phrase*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011.  
 RUWET, Nicolas, et alii, *To Honor Roman Jakobson*, La Haye, Mouton, 1967.  
 TOMICHE, Anne, dir., *Altérations, créations dans la langue : les langages dépravés*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.  
*Poétique* n° 46, Paris, éd. du Seuil, avril 1981.

## PSYCHANALYSE ET PHILOSOPHIE

## ŒUVRES

- ANZIEU, Didier, *Le Corps de l'œuvre*, Essais psychanalytiques sur le travail créateur, Paris, NRF Gallimard, 1981.  
 ARISTOTE, *Éthique de Nicomaque*, traduction, préface et notes par Jean Voilquin, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.  
 ARISTOTE, *La Poétique*, texte, traduction et notes par R. Dupont-Roc et J. Lallot, éditions du Seuil, coll. Poétique, 1980.  
 CHEMAMA, Roland, dir., *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Larousse, coll. Références, 1993.  
 DOLTO, Françoise, *L'Image inconsciente du corps*, Paris, éditions du Seuil, 1984.  
 DOLTO, Françoise, *Tout est langage*, Vertiges du Nord/Carrère, 1987.  
 DOR, Joël, *Introduction à la lecture de Lacan*, t. 2, Paris, Denoël, 1992.  
 FALADÉ, Solange, *Clinique des névroses*, éd. Anthropos, coll. Psychanalyse, 2003.  
 FALADÉ, Solange, *Le Moi et la question du sujet*, éd. Anthropos, coll. Psychanalyse, 2008.

- FALADÉ, Solange, *Autour de la Chose*, éd. Anthropos, coll. Psychanalyse, 2012.
- FREUD, Sigmund, et BREUER, Joseph, *Études sur l'hystérie*, traduit de l'allemand par Anne Berman, Paris, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 1981 (1<sup>re</sup> éd. PUF, 1956 ; 1<sup>re</sup> éd. en allemand : 1895).
- FREUD, Sigmund, *L'Interprétation des rêves*, éd. D. Berger, Paris, PUF, 1980 (1<sup>re</sup> éd. de la traduction française, 1926 ; 1<sup>re</sup> éd. en allemand : 1900).
- FREUD, Sigmund, *Psychopathologie de la vie quotidienne*, trad. S. Jankélévitch, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1981 (1<sup>re</sup> éd. en allemand : 1901).
- FREUD, Sigmund, *Trois Essais sur la théorie de la sexualité*, traduit par B. Reverchon-Jouve, Paris, NRF, Idées/Gallimard, 1974 (1<sup>re</sup> traduction française, 1923 ; 1<sup>re</sup> éd. en allemand, 1905).
- FREUD, Sigmund, *Le Mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient*, traduit par Marie Bonaparte et le Dr M. Nathan, NRF, Idées/Gallimard, 1974 (1<sup>re</sup> traduction française, Gallimard, 1930 ; 1<sup>re</sup> éd. en allemand, 1905).
- FREUD, Sigmund, *Essais de psychanalyse appliquée*, traduit par Marie Bonaparte et Mme E. Marty, Paris, NRF, Idées/Gallimard, 1976 (1<sup>re</sup> trad. Fr., Gallimard, 1933).
- FREUD, Sigmund, *Essais de psychanalyse*, trad. S. Jankélévitch revue par A. Hesnard, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1975.
- FREUD, Sigmund, *Métapsychologie*, trad. J. Laplanche et J.-B. Pontalis, Paris Gallimard, coll. Idées, 1983 (1<sup>re</sup> éd. de la traduction française, 1940).
- FREUD, Sigmund, *Cinq Psychanalyses*, traduit par Marie Bonaparte et Rudolph M. Loewenstein, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 9<sup>e</sup> éd., 1979 (PUF, 1954).
- FREUD, Sigmund, *La Vie sexuelle*, traduit par Denise Berger, Jean Laplanche et collaborateurs, Paris, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 1982 (1<sup>re</sup> éd., 1969).
- FREUD, Sigmund, *Névrose, psychose et perversion*, traduit de l'allemand sous la dir. de Jean Laplanche, Paris, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 1978 (1<sup>re</sup> éd., 1973).
- FREUD, Sigmund, *L'Homme aux rats, Journal*, texte allemand reproduit et établi, introduction, traduction, notes et commentaire par Elza Ribeiro Hawelka, avec la collaboration de Pierre Hawelka, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 1974 (textes de Freud : 1909 et 1925).
- FREUD, Sigmund, *La Technique psychanalytique*, trad. A. Berman, PUF, 1977 (1<sup>re</sup> éd. française, 1953).
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Esthétique*, vol. IV, traduction de S. Jankélévitch, Paris, Flammarion, coll. Champs, 1979.
- HEIDEGGER, Martin, *Essais et Conférences*, trad. A. Préau, Paris, TEL Gallimard, 1958 (1<sup>re</sup> éd. allemande, 1954).
- HÉRACLITE, *Les Fragments d'Héraclite*, traduits et commentés par Roger Munier, Fata Morgana, coll. Les immémoriaux, 1991.

- IRIGARAY, Luce, *Parler n'est jamais neutre*, Paris, Les éditions de Minuit, coll. Critique, 1985.
- JURANVILLE, Alain, *Lacan et la Philosophie*, Paris, PUF, coll. Philosophie d'aujourd'hui, 1984.
- JURANVILLE, Anne, *La Femme et la Mélancolie*, Paris, PUF, coll. Écriture, 1993.
- LACAN, Jacques, *Écrits*, Paris, éditions du Seuil, coll. Le Champ freudien, 1966.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, Livre III : *Les Psychoses* (1955-1956), Paris, éditions du Seuil, coll. Le Champ freudien, 1981.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, Livre IV : *La Relation d'objet* (1956-1957), Paris, éditions du Seuil, coll. Le Champ freudien, 1998.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, Livre VII : *L'Éthique de la psychanalyse* (1959-1960), Paris, éditions du Seuil, coll. Le Champ freudien, 1986.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, Livre VIII : *Le Transfert* (1960-1961), Paris, éditions du Seuil, coll. Le Champ freudien, 1991.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire XIV : Logique du fantasme* (1966-1967), Paris, Association lacanienne internationale, 2004.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, Livre XX : *Encore* (1972-1973), Paris, éditions du Seuil, coll. Le Champ freudien, 1975.
- LACAN, Jacques, *Autres Écrits*, Paris, Éditions du Seuil, 2001.
- LAPLANCHE, Jean, et PONTALIS, Jean-Bertrand, *Vocabulaire de la psychanalyse*, sous la dir. de Daniel Lagache, Paris, PUF, Bibliothèque de psychanalyse, 1981 (1967).
- LEVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958.
- LEVI-STRAUSS, Claude, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, 1974 (1<sup>re</sup> éd., 1962).
- NIETZSCHE, Frederich, *La Naissance de la tragédie*, Gallimard, Folio, 1977.
- PLATON, *La République*, trad. R. Baccou, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- PLATON, *Le Banquet Phèdre*, trad. E. Chambry, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
- PLATON, *Protagoras, Euthydème, Gorgias, Ménexène, Ménon, Cratyle*, traduction et notes par E. Chambry, Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- SCHREBER, Daniel Paul, *Mémoires d'un névropathe*, traduit par P. Duquenne et N. Sels, Paris, éditions du Seuil, coll. Points, 1985 (1<sup>re</sup> éd., 1975, éditions du Seuil, pour la traduction française ; 1903, Oswald Mutze, Leipzig).
- WOLFSON, Louis, *Le Schizo et les langues*, Paris, NRF Gallimard, « Connaissance de l'inconscient », 1970.

## REVUES ET OUVRAGES COLLECTIFS

*Bulletin de l'École freudienne* (revue interne, accessible sur le site) : n° 32 (mai 1991), n° 42 (juin 1993), n° 47 (juin 1994), n° 49, (décembre 1994), n° 116 (octobre 2014).

*Corps écrit* n° 8, *Le nom*, Paris, PUF, décembre 1983.

*Dires* n° 7, janvier 1989, *La Révolution freudienne* (revue du Centre freudien de Montpellier, université Paul Valéry).

École freudienne, *Savoir de la psychose*, essai collectif, Paris, Bruxelles, De Boeck Université, 1999.

*Entretiens sur l'Art et la psychanalyse*, sous la direction de André Berge, Anne Clancier, Paul Ricœur et Lothar-Henry Rubinstein, Paris/La Haye, Mouton, 1968.

*Scilicet* n° 1, Paris, éditions du Seuil, 1968.