



Poétique et pratique dans les *Poemes* de Jean-Antoine de Baïf

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Vinestock (Elisabeth)

Résumé : Poète éminent et fécond du ^{xvi}^e siècle, Jean-Antoine de Baïf joua un rôle actif dans le développement par la Pléiade d'un nouveau style de poésie. Cette lecture d'ensemble des neuf livres des *Poèmes* met en lumière leur extrême variété et leur structure, tout en explorant les thèmes directeurs de cette œuvre.

Nombre de pages : 272

Parution : 24/04/2024

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 71

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170631

ISBN : 978-2-406-17063-1

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-574-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Théorie poétique, imitatio, inspiration poétique, panégyrique, poésie de circonstance, poésie religieuse, poésie scientifique, Pierre de Ronsard, Humanisme, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)