



« Une anthropologie poétique »

L'Afrique de Leni Riefenstahl

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIII^e-XXI^e siècles)

Auteur : Auzas (Lilian)

Résumé : Après la Seconde Guerre mondiale et sa dénazification, la cinéaste allemande Leni Riefenstahl s'est rendue en Afrique, plus particulièrement au Soudan parmi les Noubas. Dans les années soixante-dix, en tant que photographe, elle a publié quelques albums en hommage à cette population d'Afrique de l'est. Le présent article explique le lien entre l'artiste et le continent, mais analyse aussi la vision qu'elle en avait.

Pages : 425 à 448

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, photographie, Soudan, ethnologie, nazisme, esthétique, Allemagne

[Afficher en ligne](#)