



Un entier despotisme

Maîtriser ses esclaves à Saint-Domingue au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . [Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Harrigan (Michaël)

Résumé : Cet article étudie la représentation de l'esclave dans la Saint-Domingue du XVIII^e siècle. À l'aide d'un texte mineur, un petit manuel de production écrit par le planteur Élie Monnereau, nous nous proposons d'étudier l'esclave sous une forme qui se réclame d'un statut « non-littéraire ». Ce texte prescriptif aussi bien qu'empirique, offre des conseils pour maximiser le rendement et propose une analyse du « génie » de l'esclave afin de le discipliner.

Pages : 87 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Colonies, esclavage, indigo, plantation, discipline

[Afficher en ligne](#)