



Regards croisés

Vision du Noir et expression poétique dans la Caraïbe hispanophone du XIX^e et du début du XX^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poétique et Politique de l'altérité . Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Author: Boisseron (Monique)

Abstract: L'esclavage des Noirs aux Amériques a été un socle fondateur d'une certaine vision du Noir et de ses représentations certes dans l'imaginaire européen mais aussi dans l'imaginaire de ces transportés africains sur le continent américain. C'est cette vision de l'intérieur qui a suscité notre intérêt surtout quand elle se dévoile dans une production littéraire inattendue en ces temps difficiles : la poésie du XIX^e et début XX^e siècles des Noirs de la Caraïbe hispanophone.

Pages: 465 to 479

Collection: [Encounters](#), n° 418

Series: The eighteenth century, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081586

ISBN: 978-2-406-08158-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0465

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-24-2019

Language: French

Keyword: Esclaves, écritures, conditions, valeurs, mulâtresse, honte, dérision

[Display online](#)