



Le remodelage de l'espace civilisationnel britannique en Caraïbe

Leurre idéologique, créativité culturelle ou pouvoir de l'imaginaire ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . [Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Jno-Baptiste (Bruce)

Résumé : Malgré les impératifs du développement, la Caraïbe tente de conserver son identité et son expression culturelle. Ce défi qu'elle vit souvent dramatiquement en raison de son passé colonial et de ses réalités (insularité, métissage, système post-colonial marqué par des situations paradoxales), est en fait universel. Il peut paraître en effet normal lorsque le problème du développement est posé, que les peuples se trouvent contraints de s'interroger sur leur culture et leur identité.

Pages : 497 à 506

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0497

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Colonie, indépendance, progrès, créole, Amérique, dynamique sociale

[Afficher en ligne](#)