



Le Noir « contre » le Blanc

Rhétorique de la représentation littéraire de résistance

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . Colonialisme, esclavagisme, exotisme (xviii^e-xxi^e siècles)

Array

Array

Résumé : Selon Gayatri Spivak, l'idéologie de conquête du savoir et d'empire de l'Europe rend la représentation authentique de l'autre pour soi et en soi impossible. Pourtant certains textes anticolonialistes reproduisent une parole qui résiste à l'idéologie conquérante européenne. Ce travail interroge cette parole de l'autre colonial et demande si elle peut conserver des traces, fragments ou indices d'une parole authentique de l'autre dans ce texte inauthentique qu'est le texte colonial.

Nombre de pages : 602

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Traces, anti-colonialisme, révolte, révolution, clichés

[Afficher en ligne](#)