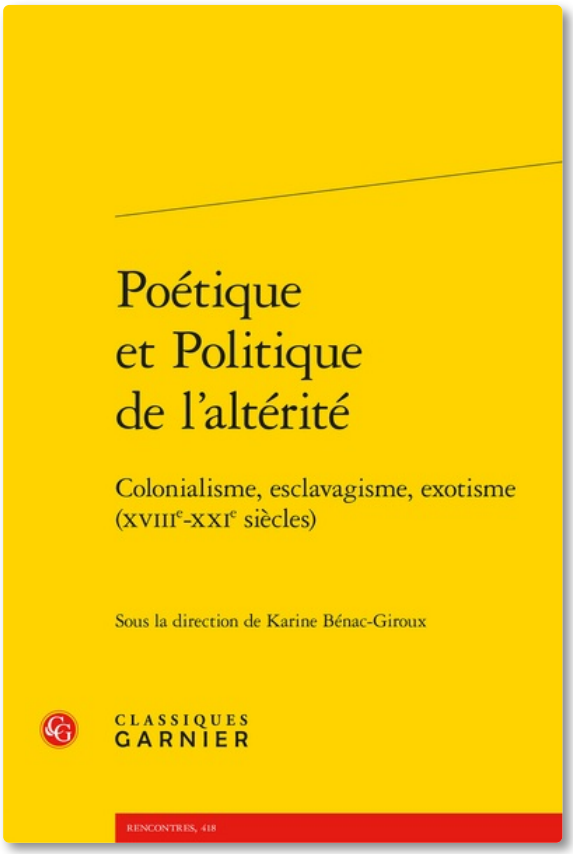

Le Noir « contre » le Blanc

Rhétorique de la représentation littéraire de résistance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Poétique et Politique de l'altérité . Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIIIe-XXIe siècles)

Auteur : Gallouët (Catherine)

Résumé : Selon Gayatri Spivak, l'idéologie de conquête du savoir et d'empire de l'Europe rend la représentation authentique de l'autre pour soi et en soi impossible. Pourtant certains textes anticolonialistes reproduisent une parole qui résiste à l'idéologie conquérante européenne. Ce travail interroge cette parole de l'autre colonial et demande si elle peut conserver des traces, fragments ou indices d'une parole authentique de l'autre dans ce texte inauthentique qu'est le texte colonial.

Pages : 125 à 141

Collection : Rencontres, n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Traces, anti-colonialisme, révolte, révolution, clichés

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier