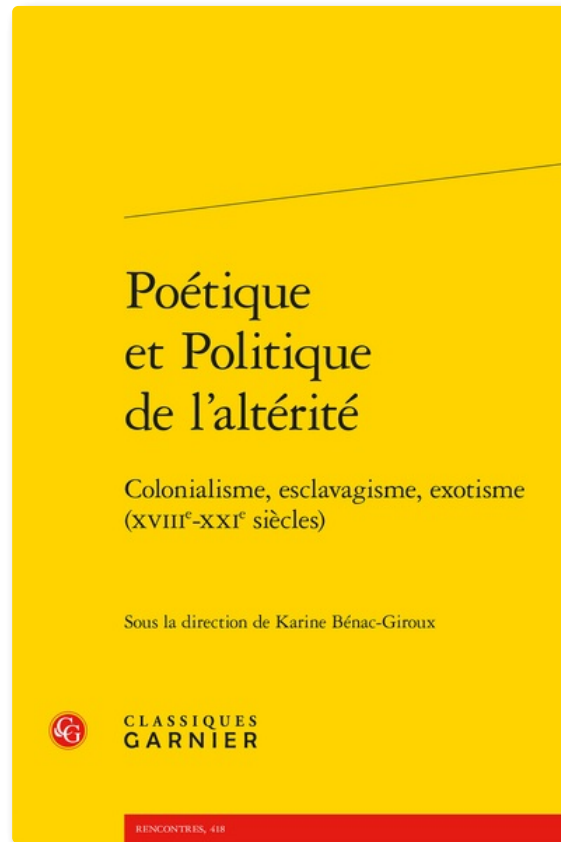




La représentation de la « négresse » au travers du prisme de ses relations avec l'homme blanc dans les colonies esclavagistes françaises des Antilles (XVII^e-XIX^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Régent (Frédéric)

Résumé : La représentation du Noir dans les récits de voyage et de colons de 1635 à 1648 : l'exemple de la « négresse » vue par son maître. La femme noire dans la situation esclavagiste des colonies françaises a fait l'objet de descriptions ou de jugements moraux. Bien que décrite négativement, la femme noire fait l'objet du désir des hommes. Cette contribution s'intéresse à l'image de la femme esclave et sa relation avec le monde des maîtres.

Pages : 41 à 60

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Esclavage, genre, libre de couleur, concubinage, édit de mars 1685, avortement

[Afficher en ligne](#)