



La place de l'objet exotique dans les « expositions coloniales » françaises (1850-1900)

Impact sur les regards

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poétique et Politique de l'altérité . Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIIIe-XXIe siècles\)](#)

Author: Lozère (Christelle)

Abstract: Le XIX^e siècle voit l'émergence du concept de « salon colonial », organisé par quelques amateurs, collectionneurs d'objets exotiques, et celui de « section coloniale », puis d'« exposition coloniale ». Cet article analyse l'impact des changements de place de l'objet non-occidental, au sein de deux espaces, sur la fonction et le regard porté sur lui. Il interroge la perception du spectateur et la projection de ses propres fantasmes.

Pages: 287 to 299

Collection: [Encounters](#), n° 418

Series: The eighteenth century, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081586

ISBN: 978-2-406-08158-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0287

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-24-2019

Language: French

Keyword: Afrique, Antilles, imaginaire, impérialisme, ethnographie, scénographie, taxonomie, collection

[Display online](#)