



## La peau, un impensé politique des scènes contemporaines

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poétique et Politique de l'altérité . Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles\)](#)

Author: Chalaye (Sylvie)

Abstract: Pourquoi les artistes noirs se voient-ils enjoint de convoquer l'Afrique, les îles ou l'histoire coloniale, quand ce n'est pas l'immigration et le territoire des « sauvagesons » de banlieue ? La question noire au théâtre est une question politique qui témoigne d'un impensé des scènes contemporaines ou plutôt d'un refus de penser une question sociétale qui convoque toutes sortes de crispations et de clichés qu'il est urgent de mettre à jour et de déconstruire.

Pages: 331 to 347

Collection: [Encounters](#), n° 418

Series: The eighteenth century, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081586

ISBN: 978-2-406-08158-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0331

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-24-2019

Language: French

Keyword: Comédien, corps noir, mise en scène, représentation, assignation

[Display online](#)