



La Négrresse, figure de la modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . [Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Hamot (Odile)

Résumé : Cette étude est une réflexion sur quelques aspects du traitement très singulier dont la figure de la négresse fait l'objet dans la littérature du dix-neuvième siècle français. Elle entend interroger, au-delà des caractéristiques particulières du personnage, la signification de sa récurrence dans les textes, mais également dans la peinture de l'époque : la figure apparaîtrait ainsi comme la métaphore des enjeux d'une modernité toute baudelairienne.

Pages : 171 à 184

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Idéal, négatif, invisible, silence, herméneutique, roman, poésie

Article de collectif : [Précédent](#) 11/38 [Suivant](#)