



L'image stéréotypée de l'homme noir en Espagne du XV^e au XVIII^e siècle

Une représentation à la fois figée et évolutive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . [Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Bertin-Elisabeth (Cécile)

Résumé : Cette étude interroge l'image stéréotypée de l'homme noir en Espagne du xv^e au xviii^e siècle, tant en art qu'en littérature, entre ressemblances et écarts. La variété des représentations du Noir souligne l'originalité de la péninsule ibérique qui connut avec la prégnance mauresque une présence noire ancienne et durable.

Pages : 351 à 367

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Iconographie, diversité ethnique, diversité religieuse, rejet, roi mage

[Afficher en ligne](#)