



L'image revue du Noir dans une revue culturelle des années 1940

Le cas de *Tropiques*

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . Colonialisme, esclavagisme, exotisme (xviii^e-xxi^e siècles)

Array

Array

Résumé : *Tropiques*, revue culturelle révolutionnaire fondée par Césaire et Ménil durant le régime de Vichy, prétend à chaque parution dire « non » à l'ombre et suscite dans ses articles polémiques, questionnements et censure des autorités. À travers la posture épistémologique des auteurs, il s'agit d'analyser les procédés suivant lesquels des intellectuels indociles de la première moitié du xx^e siècle parvinrent à insuffler un vent de refus et d'affirmations dérangeant la vision de l'homme noir.

Nombre de pages : 602

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Engagement, fabrique d'images, éristique, résistance, Caraïbes

[Afficher en ligne](#)