



L'esclave comme autre ou l'esclave nôtre

Les réparations de l'esclavage au regard des arts visuels caribéens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . [Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Viala (Fabienne)

Résumé : Cette contribution met en lumière quatre artistes contemporains de la Caraïbe qui par leur approche photographique et performative du monde questionnent les représentations victimisantes de l'homme caribéen dans un espace tropical. L'art contemporain caribéen, en préférant l'abstraction et l'allégorie au discours didactique représentationnel, offre de nouvelles possibilités et de nouveaux paradigmes pour enrichir le débat sur la justice transitionnelle et la question des réparations.

Pages : 507 à 519

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0507

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Corps, noir, justice, regards, colonisation

[Afficher en ligne](#)