



L'esclave comme autre ou l'esclave nôtre

Les réparations de l'esclavage au regard des arts visuels caribéens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poétique et Politique de l'altérité . Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Author: Viala (Fabienne)

Abstract: Cette contribution met en lumière quatre artistes contemporains de la Caraïbe qui par leur approche photographique et performative du monde questionnent les représentations victimisantes de l'homme caribéen dans un espace tropical. L'art contemporain caribéen, en préférant l'abstraction et l'allégorie au discours didactique représentationnel, offre de nouvelles possibilités et de nouveaux paradigmes pour enrichir le débat sur la justice transitionnelle et la question des réparations.

Pages: 507 to 519

Collection: [Encounters](#), n° 418

Series: The eighteenth century, n° 31

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081586

ISBN: 978-2-406-08158-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0507

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-24-2019

Language: French

Keyword: Corps, noir, justice, regards, colonisation

[Display online](#)